



UNIVERSITÀ
degli STUDI
di CATANIA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE
Corso di laurea magistrale in Lingue e letterature
comparate

Anno accademico 2016/2017 - 1° anno

Comentario de textos literarios en lengua española

L-LIN/05 - 9 CFU - 1° semestre

Docente titolare dell'insegnamento

DOMENICO ANTONIO CUSATO

Email: cusato@unict.it

Edificio / Indirizzo: Ex-Monastero dei Benedettini, Piazza Dante, 32, Studio 119

Telefono: 095 7102271

Orario ricevimento: Giovedì e venerdì, dalle 9,30 alle 12,30

OBIETTIVI FORMATIVI

Approfondimento dei fenomeni culturali, dei generi letterari predominanti, degli autori e dei testi più significativi della letteratura spagnola, consolidamento delle capacità interpretative e critiche di testi letterari in lingua spagnola.

PREREQUISITI RICHIESTI

Buona conoscenza della lingua spagnola (livello B2 del QCER) e degli autori più rappresentativi della letteratura spagnola.

FREQUENZA LEZIONI

Facoltativa

CONTENUTI DEL CORSO

Il corso prevede di approfondire, in modo particolare, alcuni aspetti sull'uso della temporalità da parte di significativi autori di lingua spagnola.

TESTI DI RIFERIMENTO

a) Storie letterarie (una a scelta):

- AA.VV., *La letteratura spagnola*, (3 voll.), Milano, Rizzoli.

- AA.VV., *Historia de la literatura española*, (4 voll.), Barcelona, Ariel.
- AA.VV., *Introducción a la literatura a través de los textos* (4 voll.), Madrid, Istmo.
- J. GARCÍA LÓPEZ, *Historia de la Literatura española*, Barcelona, Vicens Vives.
- C. GARCÍA BLANCO, *Literatura española del siglo XX*, Salamanca, Universidad.
- JOSÈ MARÍA MARTÍNEZ CACHERO, *La novela española entre 1936 y el fin de siglo: Historia de una aventura*. Madrid, Castalia, 1997.
- LINA RODRÍGUEZ CACHO, *Manual de historia de la literatura española*

Da approfondire, in particolare, i seguenti autori e i rispettivi periodi storico-letterari: *Cantar de Mío Cid*, Gonzalo de Berceo, Jorge Manrique, don Juan Manuel, *El Lazarillo de Tormes*, Miguel de Cervantes, Luis de Góngora, Francisco de Quevedo, Lope de Vega, Pedro Calderón de la Barca, Tirso de Molina, Benito Jerónimo Feijoo, Ignacio de Luzán, Leandro Fernández de Moratín, Gustavo Adolfo Bécquer, Mariano José de Larra, José de Espronceda, Juan Valera, José María de Pereda, Benito Pérez Galdós, Rubén Darío, Ramón María del Valle-Inclán, Juan Ramón Jiménez, Miguel de Unamuno, Antonio Machado, Pío Baroja, Antonio Azorín, Federico García Lorca, Vicente Aleixandre, Rafael Alberti, Ana María Matute, Camilo José Cela, Miguel Delibes, Carmen Martín Gaité.

b) Antologia:

- Pilar Quel Barastegui, *Antología de la literatura española. Vol. I (Edad Media y Renacimiento), Vol. II (del Barroco al Realismo), Vol. III (Siglo XX)*

c) Testi metodologici:

- GERARD GENETTE, *Figure III. Discorso del racconto*, Torino, Einaudi.
- ANGELO MARCHESE, *Dizionario di retorica e stilistica*, Milano, Mondadori.
- IDEM, *L'officina del racconto*, Milano, Mondadori.

Lettura obbligatoria:

- Miguel de Cervantes, *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha* - I libro (qualsiasi edizione).

Approfondimenti

Le costruzioni innovative della narrativa in lingua spagnola.

Testo:

Juan Rulfo, *Pedro Páramo* (qualsiasi edizione).

Testo critico:

Domenico Antonio Cusato, *Dentro del laberinto. Estudios sobre la estructura de "Pedro Páramo"*, Roma, Bulzoni, 1993.

ALTRO MATERIALE DIDATTICO

<http://ispanistica.unict.it/materiale%2520didattico.html>

PROGRAMMAZIONE DEL CORSO

Argomenti	Riferimenti testi
1 Adeguate conoscenza della lingua spagnola, degli autori più rappresentativi del periodo di riferimento e delle opere del corso di approfondimento.	

VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Per la valutazione dell'esame si terrà conto della padronanza dei contenuti e delle competenze acquisite, dell'accuratezza linguistica e proprietà lessicale, nonché della capacità argomentativa dimostrata dal candidato.

PROVE IN ITINERE

Non previste

PROVE DI FINE CORSO

Prova orale

L'esame verterà sulla storia della letteratura, sul commento di quindici brani antologici a scelta dello studente, sugli approfondimenti e sul seminario.

Per la valutazione dell'esame si terrà conto della padronanza dei contenuti e delle competenze acquisite, dell'accuratezza linguistica e proprietà lessicale, nonché della capacità argomentativa dimostrata dal candidato.
