



UNIVERSITÀ  
degli STUDI  
di CATANIA

DIPARTIMENTO DI AGRICOLTURA, ALIMENTAZIONE E  
AMBIENTE (Di3A)

Corso di laurea magistrale in Salvaguardia del territorio,  
dell'ambiente e del paesaggio

Anno accademico 2021/2022 - 1° anno

---

## ECOLOGIA E ANALISI DEL PAESAGGIO

12 CFU - 2° semestre

### Docenti titolari dell'insegnamento

**GIUSEPPE BONANNO** - Modulo ECOLOGIA DEL PAESAGGIO - BIO/03 - 6 CFU

**Email:** bonanno.giuseppe@unict.it

**Edificio / Indirizzo:** Via Santa Sofia 100 / Orto Botanico, Via Antonino Longo 19 - Catania

**Telefono:** 3473827060

**Orario ricevimento:** Da concordare tramite email o cellulare.

**SIMONA MARIA PORTO** - Modulo ANALISI DEL PAESAGGIO - AGR/10 - 6 CFU

**Email:** siporto@unict.it

**Edificio / Indirizzo:** via S. Sofia

**Telefono:** 09571747582

**Orario ricevimento:** Lunedì dalle 09:00 alle 10:00 | Giovedì dalle 09:00 alle 10:00 Attraverso  
MicrosoftOffice Team (Codice: zkvkfn)

---

### OBIETTIVI FORMATIVI

#### ▪ ANALISI DEL PAESAGGIO

Fornire le metodologie per analizzare e valutare il paesaggio al fine di pianificarne la trasformazione nel tempo, tenendo conto del ruolo che assumono i fattori ambientali nonché quelli percettivi e culturali della popolazione. Sviluppare negli studenti le competenze necessarie per l'individuazione delle unità di paesaggio attraverso la realizzazione di opportuni elaborati grafici e schede di rilievo.

---

### MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO

#### ▪ ANALISI DEL PAESAGGIO

Lezioni frontali (28 ore) ed esercitazioni (discussione di casi studio o visite guidate, relazioni, elaborati o ricerche individuali svolte dagli studenti, lavori di gruppo, esperienze didattiche sul campo, seminari di approfondimento) (28 ore). Qualora l'insegnamento venisse impartito in modalità mista o a distanza potranno essere introdotte le necessarie variazioni rispetto a quanto dichiarato in precedenza.

Informazioni per studenti con disabilità e/o DSA:

A garanzia di pari opportunità e nel rispetto delle leggi vigenti, gli studenti interessati possono chiedere un colloquio personale in modo da programmare eventuali misure compensative e/o dispensative, in base agli obiettivi didattici ed alle specifiche esigenze.

E' possibile rivolgersi anche al docente referente CInAP (Centro per l'integrazione Attiva e Partecipata - Servizi per le Disabilità e/o i DSA) del nostro Dipartimento, prof.ssa Giovanna Tropea Garzia e Anna De Angelis.

## **PREREQUISITI RICHIESTI**

### **▪ ANALISI DEL PAESAGGIO**

Sapere utilizzare software per l'elaborazione di cartografie tematiche (GIS) e per l'elaborazione dati (Excel).

Il docente, attraverso test di ingresso, valuterà l'opportunità di integrare le conoscenze / competenze necessarie per l'acquisizione dei prerequisiti attraverso lezioni teoriche ed esercitazioni appositamente strutturate.

---

## **FREQUENZA LEZIONI**

### **▪ ANALISI DEL PAESAGGIO**

Consigliata.

---

## **CONTENUTI DEL CORSO**

### **▪ ANALISI DEL PAESAGGIO**

Richiami di tecniche di rappresentazione del territorio. Evoluzione storica del concetto di paesaggio. Riferimenti normativi e Convenzione Europea del Paesaggio. Dati da rilevare, fonti, supporti per la trasformazione. Rapporto edifici rurali e paesaggio. Analisi del paesaggio attraverso l'uso di indicatori. Analisi visiva. Identificazione delle unità di paesaggio. Valutazione del paesaggio: sistemi speditivi e sistemi analitici.

---

## **TESTI DI RIFERIMENTO**

### **▪ ANALISI DEL PAESAGGIO**

1. A.A.V.V. - OSSERVATORIO VIRTUALE DEL PAESAGGIO MEDITERRANEO. ISBN 978-84-8095-520-1. <http://www.sitmurcia.es/paisaje/publica/paimed/index.html>.
2. Codice Urbani (Decreto Legislativo 22 Gennaio 2004, n. 42), parte III.
3. Convenzione Europea del Paesaggio, Firenze 2000.
4. Documentazione necessaria alla verifica della compatibilità paesaggistica degli interventi proposti, ai sensi dell'articolo 146, comma 3, del Codice dei beni culturali e del paesaggio di cui al decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 (G.U. n. 25 del 31 gennaio 2006).
5. European Council For The Village And Small Town (ECOVAST), (2006). Landscape Identification. A

guide to good practice.

6. Maniglio Calcagno A., (2006). Architettura del paesaggio. Evoluzione storica. FrancoAngeli ed., Milano.

7. Mazzino F., Ghersi A.(2002) Per un'analisi del paesaggio. Metodo conoscitivo, analitico e valutativo per operazioni di progettazione e gestione. Gangemi ed., Roma.

8. Osservatorio Città Sostenibili, Dipartimento Interateneo Territorio, Politecnico e Università di Torino. La valutazione del carattere del paesaggio. Working paper P04/07

9. Scottish Natural Heritage (SNH) e Countryside Agency (CA) (2002). Landscape Character Assessment (LCA). Guidance for England and Scotland.  
(<http://www.landscapecharacter.org.uk/index.html>)

10. Gissi, Elena. 2011. Conoscere e comunicare il paesaggio : linguaggi, metodi e strumenti per l'integrazione tra l'ecologia del paesaggio e la pianificazione territoriale / Elena Gissi ; premessa di Giovanni Zurlini. Milano: Angeli Editore.

## ALTRO MATERIALE DIDATTICO

### ▪ ANALISI DEL PAESAGGIO

Materiale didattico distribuito dal docente durante le lezioni. Il materiale didattico verrà pubblicato su pagina apposita pagina web costruita su MS sharepoint accessibile agli studenti iscritti al corso.

---

## PROGRAMMAZIONE DEL CORSO

### ANALISI DEL PAESAGGIO

---

Argomenti	Riferimenti testi
1 Cenni storici sulla trasformazione del paesaggio	Maniglio Calcagno A., (2006). Architettura del paesaggio. Evoluzione storica. FrancoAngeli ed., Milano.
2 * Riferimenti normativi e Convenzione Europea del Paesaggio	Codice Urbani (Decreto Legislativo 22 Gennaio 2004, n. 42), parte III. Convenzione Europea del Paesaggio, Firenze 2000. Documentazione necessaria alla verifica della compatibilità paesaggistica degli interventi proposti, ai sensi dell'articolo 146, comm
3 * Dati da rilevare: umani, biologici, fisici, percettivi	European Council For The Village And Small Town (ECOVAST), (2006). Landscape Identification. A guide to good practice. - Mazzino F., Ghersi A.(2002) Per un'analisi del paesaggio. Metodo conoscitivo, analitico e valutativo per operazioni di progettazione.

---

4	* Fonti: dirette e indirette	Mazzino F., Gherzi A.(2002) Per un'analisi del paesaggio. Metodo conoscitivo, analitico e valutativo per operazioni di progettazione e gestione. Gangemi ed., Roma.
5	Supporti per la rappresentazione: uso della cartografia di base, dei fotogrammi aerei e delle immagini fotografiche	Materiale didattico
6	Analisi del paesaggio attraverso l'uso di indicatori	Materiale didattico. Gissi, Elena. 2011. Conoscere e comunicare il paesaggio : linguaggi, metodi e strumenti per l'integrazione tra l'ecologia del paesaggio e la pianificazione territoriale / Elena Gissi ; premessa di Giovanni Zurlini. Milano: Angeli
7	* Valutazione del paesaggio: sistemi speditivi	Scottish Natural Heritage (SNH) e Countryside Agency (CA) (2002). Landscape Character Assessment (LCA). Guidance for England and Scotland. Osservatorio Città Sostenibili, Dipartimento Interateneo Territorio, Politecnico e Università di Torino.
8	Valutazione del paesaggio: sistemi analitici	Materiale didattico

## VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

### MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

#### ▪ ANALISI DEL PAESAGGIO

La verifica dell'apprendimento potrà essere effettuata anche per via telematica, qualora le condizioni lo dovessero richiedere.

Orale individuale

Discussione degli argomenti trattati durante le lezioni sulla base dell'analisi del paesaggio sviluppata dallo studente, nell'ambito delle attività di laboratorio, su un ambito territoriale scelto in accordo con il docente.

\* Conoscenze minime irrinunciabili per il superamento dell'esame.

N.B. La conoscenza degli argomenti contrassegnati con l'asterisco è condizione necessaria per il superamento dell'esame.

### ESEMPI DI DOMANDE E/O ESERCIZI FREQUENTI

#### ▪ ANALISI DEL PAESAGGIO

Descrizione del carattere del paesaggio nell'ambito delle unità individuate nel corso delle esercitazioni.

Costruzione e rappresentazione grafica di sezioni del terreno.

Elaborazione e successiva esposizione di mappe concettuali relative agli argomenti trattati durante le lezioni frontali del corso.

---