



UNIVERSITÀ
degli STUDI
di CATANIA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE
Corso di laurea magistrale in Lingue e letterature
comparate

Anno accademico 2019/2020 - 2° anno - Curriculum LINGUISTICO

Histoire de la langue française

L-LIN/04 - 6 CFU - Insegnamento annuale

Docente titolare dell'insegnamento

LOREDANA PAVONE

Email: l.pavone@unict.it

Edificio / Indirizzo: Dipartimento di Scienze Umanistiche Piazza Dante, 32 - 95124 Catania- Studio 308

Telefono: 0957102592

Orario ricevimento: da definire

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO

L'insegnamento si articola in 36 ore frontali e in 60 ore circa di esercitazioni linguistiche nel corso dell'intero anno accademico. Saranno previste esercitazioni individuali, autonome e guidate.

PREREQUISITI RICHIESTI

Possesso delle abilità linguistiche ricettive e produttive (scritte e orali) corrispondenti al livello C1 + del Framework (compresa l'analisi del discorso e l'analisi stilistica). Fondamenti di analisi stilistica e retorica.

FREQUENZA LEZIONI

Facoltativa ma vivamente consigliata (in particolare, il lettorato).

CONTENUTI DEL CORSO

Analisi stilistica approfondita di testi giornalistici e letterari nonché di brevi sequenze filmiche contemporanee. Studio critico delle formazioni neologiche del francese contemporaneo e della questione della scrittura inclusiva in ottica diacronica.

TESTI DI RIFERIMENTO

A Competenze scritte e orali di livello C2 (3CFU) -Annuale

Analisi stilistica approfondita di testi letterari e giornalistici nonché di brevi sequenze filmiche. Verranno

messe a disposizione su Studium alcune schede metodologiche.

B La néologicità dans la langue française contemporaine: étude de l'évolution du lexique et de la domination du genre masculin sur le genre féminin (3CFU) -Annuale

- J.-F. Sablayrolles, *Les néologismes. Créer des mots français aujourd'hui*, Paris, éditions Garnier, 2017, pp. 1-94

- AA.VV., *Le féminin et le masculin dans la langue. L'écriture inclusive en questions*, Paris, éditions ESF, 2019, pp. 1-207

ALTRO MATERIALE DIDATTICO

I testi delle esercitazioni del lettorato verranno messi a disposizione su Studium. Altro materiale aggiuntivo, per eventuali approfondimenti, potrà essere messo a disposizione su Studium.

PROGRAMMAZIONE DEL CORSO

Argomenti	Riferimenti testi
1 Lettorato (primo e secondo semestre). Analisi stilistica approfondita di testi letterari nonché di brevi sequenze filmiche.	Per i non frequentanti saranno messe a disposizione le schede metodologiche su Studium.
2 Les procédés d'innovation lexicale	"Les néologismes"
3 Des matrices lexicogéniques.	"Les néologismes"
4 Les matrices internes morphosémantiques	"Les néologismes"
5 Traitement lexicographique des néologismes	"Les néologismes"
6 Histoire de la langue française et valorisation du masculin	AA.VV., "Le féminin et le masculin dans la langue"
7 L'étude de genre dans l'écriture inclusive	AA.VV., "Le féminin et le masculin dans la langue".
8 Autour du bouleversement causé par l'écriture inclusive.	AA.VV., "Le féminin et le masculin dans la langue"
9 L'éternel débat entre usage et norme	AA.VV., "Le féminin et le masculin dans la langue"
10 Des traits distinctifs dans l'évolution des accords	"Les néologismes"

VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Prova scritta unica (composta da una breve analisi stilistica e da un breve essai argumenté o da un breve sujet d'invention)

Prova orale (colloquio sui contenuti della parte B)

La **prova in itinere scritta**, in aula, riguarderà una parte della prova scritta; la valutazione della prova in itinere confluirà in quella complessiva.

Per la valutazione dell'esame si terrà conto della padronanza dei contenuti e delle competenze acquisite, dell'accuratezza linguistica e proprietà lessicale, nonché della capacità argomentativa dimostrata dal candidato.

ESEMPI DI DOMANDE E/O ESERCIZI FREQUENTI

Il **colloquio** verterà sui contenuti della parte B. Alcune domande a titolo esemplificativo: les procédés d'innovation lexicale; des matrices lexicogéniques; des néologismes et leur efficacité pragmatique; les matrices internes phraséologiques. L'éternel débat entre usage et norme; histoire de la langue française et valorisation du masculin; le bouleversement causé par l'écriture inclusive. Savoir repérer des traits distinctifs dans l'évolution des accords.
