



---

# LABORATORIO DI PROGETTAZIONE DEL PAESAGGIO M - Z

10 CFU - 2° semestre

## Docenti titolari dell'insegnamento

**LUIGI PELLEGRINO** - Modulo ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO - ICAR/15 - 6 CFU

**VITO MARTELLIANO** - Modulo PROGETTAZIONE DEL TERRITORIO - ICAR/21 - 4 CFU

**Email:** vmartel@unict.it

**Edificio / Indirizzo:** SDS d'Architettura, Piazza Federico di Svevia, Siracusa

**Telefono:** 0931489466

**Orario ricevimento:** Martedì dalle ore 13 alle 14 e Giovedì dalle ore 14 alle ore 15

---

## OBIETTIVI FORMATIVI

### ▪ ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO

Il rapporto tra città e contado - storicamente definito e distinto, cominciava l'uno dove terminava l'altro - ha subito profonde metamorfosi nella città contemporanea e i due palinsesti sono spesso sovrapposti e indistinti. L'obiettivo del corso è indagare questo intreccio per trarre nuove regole insediative per l'abitare dell'uomo.

### ▪ PROGETTAZIONE DEL TERRITORIO

Il modulo di progettazione del territorio vuole fornire agli studenti strumenti, metodi e nozioni nell'ambito della pianificazione/progettazione d'area vasta.

## PREREQUISITI RICHIESTI

### ▪ ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO

Aver frequentato e sostenuto l'esame del Laboratorio di Progetto 3

### ▪ PROGETTAZIONE DEL TERRITORIO

Aver frequentato e sostenuto il corso di Fondamenti di Urbanistica.

Aver frequentato e sostenuto l'esame del Laboratorio di Progetto 3

Aver frequentato il corso di Pianificazione Territoriale

---

## FREQUENZA LEZIONI

### ▪ ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO

Al fine dell'accesso all'esame finale del Laboratorio di Progettazione del Paesaggio corso M-Z è necessario acquisire la frequenza ad almeno il 70% delle lezioni dei singoli moduli.

### ▪ PROGETTAZIONE DEL TERRITORIO

Al fine dell'accesso all'esame finale del Laboratorio di Progettazione del Paesaggio corso M-Z è necessario acquisire la frequenza ad almeno il 70% delle lezioni dei singoli moduli.

---

## CONTENUTI DEL CORSO

### ▪ ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO

Agli studenti viene fornito un quadro dell'evoluzione dei rapporti tra città e contado e degli strumenti di progettazione a questa scala intermedia. Il modulo sarà articolato in lezioni frontali, esercitazioni in aula, seminari, momenti di approfondimento tematico e di confronto, sperimentazioni dirette sull'area di progetto.

### ▪ PROGETTAZIONE DEL TERRITORIO

CITTÀ E PAESAGGIO. RIQUALIFICAZIONE PAESAGGISTICA DI TESSUTI URBANI CONSOLIDATI.

Agli studenti viene fornito un quadro dell'evoluzione dei concetti di territorio e paesaggio e degli strumenti di pianificazione del paesaggio.

Il modulo sarà articolato in lezioni frontali, esercitazioni in aula, seminari, momenti di approfondimento tematico e di confronto, sperimentazioni dirette sull'area di progetto.

---

## TESTI DI RIFERIMENTO

### ▪ ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO

1. E. Sereni, *Storia del paesaggio agrario italiano*, Laterza, Bari 2010

2. L. Pellegrino, *Dalla masseria alla villa. Trasformazioni territoriali nell'altipiano ragusano durante il secolo XIX*, Lettera Ventidue, Siracusa 2008

### ▪ PROGETTAZIONE DEL TERRITORIO

Nella convinzione della necessità di superare il concetto di "libro di testo" e in considerazione dei temi trattati dal corso si indicano i seguenti testi quale orizzonte culturale di riferimento:

Bibliografia essenziale:

1. *Convenzione europea del Paesaggio*, Firenze 2000.
2. I. Cortesi, *Il parco pubblico. Paesaggi*, Federico Motta Editore, Milano 2000
3. I. Cortesi, *Il progetto del vuoto. Public Space in Motion*, Alinea, Firenze 2004
4. G. Dato (a cura di), *Da Beirut a Noto. Patrimonio archeologico e pianificazione urbanistica. Studi e ricerche nei paesi del Mediterraneo*, Biblioteca del Cenide, Cannitello (RC), 2005
5. P. La Greca e F. Martinico, "Strategie per il Val di Noto", in F. Corrado (a cura di), *Le risorse*

*territoriali nello sviluppo locale*, Alinea, Firenze, 2005.

6. A. Magnaghi, Patrimonio territoriale, statuto dei luoghi e valorizzazione delle risorse, in F. Corrado (a cura di), *Le risorse territoriali nello sviluppo locale*, Alinea, Firenze, 2005.
7. M. Mininni, "Abitare il territorio e costruire i paesaggi", prefazione a Pierre Donadieu, *Campagne urbane. Una nuova proposta di paesaggio della città*, Donzelli, Roma, 2006.
8. M. Mininni, "Approssimazioni alla città", Donzelli, Roma, 2012.
9. M. Navarra, *Abiura dal paesaggio. Architettura come trasposizione*, Genova, Il Melangolo, 2012.
10. E. Sereni, *Storia del paesaggio agrario italiano*, Laterza, Bari 2010;

#### Bibliografia di approfondimento

1. A. Cauquelin, *L'invention du paysage*, Presse Universitaire de France, Parigi, 2000
2. H. Küster, *Piccola storia del paesaggio*, Donzelli Roma 2010
3. A. Roger, *Breve trattato sul paesaggio*, Sellerio Palermo 2009
4. P. Nicolini, F. Repishti, *Dizionario dei nuovi paesaggisti*, Skira Milano 2003

## ALTRO MATERIALE DIDATTICO

### ▪ ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO

Il materiale didattico è consultabile nella pagina del corso all'indirizzo:

<http://www.architettura.unict.it/index.php?on=h&lang=it&on=d&content=5>

### ▪ PROGETTAZIONE DEL TERRITORIO

Una selezione di testi sui piani e i progetti paesaggistici illustrati e ulteriori materiali didattici specifici saranno messi a disposizione degli studenti durante le lezioni.

---

## PROGRAMMAZIONE DEL CORSO

### ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO

* Argomenti	Riferimenti testi
1 * Mantegna, la pittura e la città di Mantova	A. De Nicolò Salmazo, Mantegna, Electa, Milano 1997
2 * Alberti, l'architettura e la città di Mantova	G. Grassi, Leon Battista Alberti e l'architettura romana, Franco Angeli, Milano, 2007
3 * Giulio Romano, la pittura l'architettura e la città di Mantova	G. Pasetti, Giulio Romano. Il genio e l'invenzione, Tre lune edizioni, Mantova, 2008
4 * Il progetto del paesaggio urbano	de Solà Morales, M. 1999. Progettare città. Milano: Electa

---

### PROGETTAZIONE DEL TERRITORIO

---

<b>* Argomenti</b>	<b>Riferimenti testi</b>
1 * Il concetto di Paesaggio	Convenzione europea del Paesaggio, Firenze 2000.
2 * Storia del Paesaggio agrario	E. Sereni, Storia del paesaggio agrario italiano, Laterza, Bari 2010;
3 * Progetti di Paesaggio	I. Cortesi, Il parco pubblico. Paesaggi, Federico Motta Editore, Milano 2000
4 * Paesaggio e Sviluppo locale	A. Magnaghi, Patrimonio territoriale, statuto dei luoghi e valorizzazione delle risorse, in F. Corrado (a cura di), Le risorse territoriali nello sviluppo locale, Alinea, Firenze, 2005.
5 * Campagne Urbane	M. Mininni, "Abitare il territorio e costruire i paesaggi", prefazione a Pierre Donadieu, Campagne urbane. Una nuova proposta di paesaggio della città, Donzelli, Roma, 2006.

\* Conoscenze minime irrinunciabili per il superamento dell'esame.

**N.B.** La conoscenza degli argomenti contrassegnati con l'asterisco è condizione necessaria ma non sufficiente per il superamento dell'esame. Rispondere in maniera sufficiente o anche più che sufficiente alle domande su tali argomenti non assicura, pertanto, il superamento dell'esame.

## VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

### MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

#### ▪ ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO

La prova d'esame è unica per l'intero Laboratorio e consiste nei seguenti punti:

1. Allestimento di una mostra con tutti i materiali elaborati durante il corso;
2. Illustrazione ad un visiting professor esterno degli elaborati grafici e delle tematiche generali affrontate durante l'anno: esercizi brevi individuali svolti in aula e progetto finale;
3. Prova orale sugli argomenti trattati nelle lezioni e i testi.

#### ▪ PROGETTAZIONE DEL TERRITORIO

La prova d'esame è unica per l'intero Laboratorio e consiste nei seguenti punti:

1. Allestimento di una mostra con tutti i materiali elaborati durante il corso;
2. Illustrazione ad un visiting professor esterno degli elaborati grafici e delle tematiche generali affrontate durante l'anno: esercizi brevi individuali svolti in aula e progetto finale;
3. Prova orale sugli argomenti trattati nelle lezioni e i testi.

### PROVE IN ITINERE

#### ▪ ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO

Sono previste prove in itinere che concorreranno al superamento dell'esame finale.

- **PROGETTAZIONE DEL TERRITORIO**

Sono previste prove in itinere che concorreranno al superamento dell'esame finale.

#### **PROVE DI FINE CORSO**

- **ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO**

Consegna elaborati del Progetto Finale svolto sul tema proposto dal corso e allestimento di una mostra di tutti i materiali elaborati durante il corso.

- **PROGETTAZIONE DEL TERRITORIO**

Consegna elaborati del Progetto Finale svolto sul tema proposto dal corso e allestimento di una mostra di tutti i materiali elaborati durante il corso.

#### **ESEMPI DI DOMANDE E/O ESERCIZI FREQUENTI**

- **ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO**

Le domande della prova orale verteranno sugli argomenti trattati durante il corso, sulla descrizione delle esercitazioni intermedie e sul progetto sviluppato.

- **PROGETTAZIONE DEL TERRITORIO**

Le domande della prova orale verteranno sugli argomenti trattati durante il corso, sulla descrizione delle esercitazioni intermedie e sul progetto urbano sviluppato.

---