



HISTORY OF MEDIEVAL ART

L-ART/01 - 9 CFU - 2° Semester

Teaching Staff

GIULIA ARCIDIACONO

Email: giulia.arcidiacono@gmail.com

Office: Monastero dei Benedettini - studio 18

Phone: 0957102321

Office Hours: giovedì ore 10.00-12.00; venerdì ore 12.00-14.00

LEARNING OBJECTIVES

The course aims to provide a basic knowledge of the history of Medieval and Early Renaissance Art in Italy, with an overview of the European context. Lessons and seminars will also be given on specific topics.

DETAILED COURSE CONTENT

A) Architecture, painting, sculpture, book illumination and applied arts from the Early Christian to the end of the fifteenth century in Italy and in Europe, in relation with patronage, society, and the liturgical needs.

B) The city of Catania in the Middle Ages: art, architecture, urban history. Part of the lectures will be held by visiting the city and its monuments: the educational excursions are therefore a very important part of the course.

TEXTBOOK INFORMATION

A) G. Cricco, F. P. Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*. Versione gialla, Bologna, Zanichelli,

Vol. 2: Dall'arte paleocristiana a Giotto, 2016

Vol. 3: Dal Gotico Internazionale al Manierismo, 2011 (fino alla fine del Quattrocento).

B) Monographic course

- L. Arcifa, *La città nel Medioevo. Sviluppo urbano e dominio territoriale*, in *Catania. L'Identità urbana dall'Antichità al Medioevo*, a cura di Lina Scalisi, Catania 2009, pp. 73-111.

- S. Bottari, *La tomba di Costanza d'Aragona nella Cattedrale di Catania*, in *Catania. Rivista del Comune*, II, a.l, gennaio 1953, pp. 3-14.
 - G. Bellafore, *Architettura dell'età sveva in Sicilia 1194-1266*, Palermo 1993, pp. 25-43, 103-113.
 - F. Gandolfo, *Le cattedrali siciliane*, in *Medioevo: l'Europa delle Cattedrali*, atti del convegno (Parma, 19-23 settembre 2006), a cura di A.C. Quintavalle, Milano, 2007, p. 191-207.
 - M.G. Branciforti, C. Guastella, *Le terme della Rotonda di Catania*, Palermo, Regione Siciliana, 2008.
 - It is mandatory to integrate texts with course notes. Students not attending will study as an alternative the volume: *La Cattedrale di Catania*, a cura dell'Ufficio per i beni culturali dell'Arcidiocesi di Catania, prefazione di Salvatore Gristina, testi di Angelo Salerni et alii, Catania 2009.
-