



MODERN AND CONTEMPORARY ITALIAN LITERATURE A - L

L-FIL-LET/11 - 9 CFU - 1° Semester

Teaching Staff

ANTONINO SICHERA

Email: asichera@unict.it

Office: via Orfanotrofio 49, 97100 Ragusa Ibla

Phone: 0932-622761

Office Hours: giovedì 10.30-12.30

LEARNING OBJECTIVES

The course aims to introduce students to the study of modern and contemporary Italian literature, through the definition of the historical and epistemological areas, the history of literature eight/twentieth-century with related readings, the experience of reading of a 'classic' of Italian modern and contemporary literature, from the point of view of both linguistic and semantic.

DETAILED COURSE CONTENT

- Methodology of the discipline
- History literary and related readings
- Reading of the full text of a book

TEXTBOOK INFORMATION

A. Methodology (1 CFU)

P. Giovannetti, *La letteratura italiana moderna e contemporanea. Guida allo studio*, Roma, Carocci, 2001 (ristampato nel 2009).

B. History literary (4 CFU)

When examining the student should know the general outlines of the literary history of the nineteenth and twentieth century, with its anthological readings and with particular attention to the following

authors: Foscolo, Manzoni, Leopardi, Verga, Pascoli, D'Annunzio, Gozzano e i Crepuscolari, i Futuristi, «La Voce» e i Vociani, «La Ronda» e i Rondisti, Tozzi, Svevo, Pirandello, Saba, Ungaretti, Montale, Quasimodo, Luzi e gli ermetici, Pavese, Vittorini, Fenoglio, Primo Levi, Brancati, Calvino, Gadda, Tomasi di Lampedusa, Penna, Bertolucci, Caproni, Sereni, Pasolini, Sciascia, Sanguineti e Zanzotto.

C. Segre-C. Martignoni, *Testi nella storia*, Milano, Bruno Mondadori, ult. ed. (o la nuova edizione *Leggere il mondo*).

For further study:

G. Baldi et alii, *La letteratura*, Torino, Paravia, ult. ed.

R. Luperini et alii, *La scrittura e l'interpretazione*, Palermo, Palumbo, ult. ed.

N. Sapegno, *Compendio di storia della letteratura italiana*, III, Firenze, La Nuova Italia, ult. ed.

G. Petronio, *L'attività letteraria in Italia*, Palermo, Palumbo, ult. ed.

G. Ferroni, *Storia della letteratura italiana*, Torino, Einaudi, ult. ed.

C. Parte monografica (4 CFU)

The course will address the short stories by Luigi Pirandello, in order to highlight the philological issues and the essential hermeneutical lines. It will be fully read some of Pirandello's short stories, drawn from his *Novelle per un anno*

Testi:

L. Pirandello, *Novelle per un anno*, Roma, Newton Compton, ult. ed.

A. Sichera, *Ecce Homo! Nomi, cifre e figure di Pirandello*, Firenze, Olschki, 2005.

Le pagine da leggere saranno indicate a lezione.
