



UNIVERSITÀ  
degli STUDI  
di CATANIA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE  
Corso di laurea in Lingue e culture europee euroamericane  
ed orientali  
Anno accademico 2016/2017 - 2° anno

---

# LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA A - L

L-FIL-LET/11 - 9 CFU - 1° semestre

## Docente titolare dell'insegnamento

### ANTONINO SICHERA

**Email:** asichera@unict.it

**Edificio / Indirizzo:** via Orfanotrofia 49, 97100 Ragusa Ibla

**Telefono:** 0932-622761

**Orario ricevimento:** giovedì 10.30-12.30

---

## OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso si propone di introdurre gli allievi allo studio della Letteratura italiana moderna e contemporanea, attraverso la definizione degli ambiti storici ed epistemologici della disciplina, la ricostruzione della storia letteraria otto/novecentesca con relative letture antologiche, l'esperienza seminariale di lettura integrale di un testo 'classico' della tradizione italiana moderna e contemporanea, condotta nei suoi livelli di base da un punto di vista sia linguistico che semantico.

## PREREQUISITI RICHIESTI

Conoscenza di livello liceale della storia della letteratura italiana.

---

## FREQUENZA LEZIONI

Facoltativa

---

## CONTENUTI DEL CORSO

- Metodologia della disciplina
  - Storia letteraria e letture antologiche
  - Lettura integrale di un corpus di testi o di un libro
-

## **TESTI DI RIFERIMENTO**

### **A. Parte metodologica (1 CFU)**

#### **Testi:**

P. Giovannetti, *La letteratura italiana moderna e contemporanea. Guida allo studio*, Roma, Carocci, 2001 (ristampato nel 2009).

### **B. Parte generale (4 CFU)**

Al momento dell'esame lo studente dovrà conoscere le linee generali della storia letteraria dell'Ottocento e del Novecento, con relative letture antologiche e con particolare attenzione ai seguenti autori: Foscolo, Manzoni, Leopardi, Verga, Pascoli, D'Annunzio, Gozzano e i Crepuscolari, i Futuristi, «La Voce» e i Vociani, «La Ronda» e i Rondisti, Tozzi, Svevo, Pirandello, Saba, Ungaretti, Montale, Quasimodo, Luzi e gli ermetici, Pavese, Vittorini, Fenoglio, Primo Levi, Brancati, Calvino, Gadda, Tomasi di Lampedusa, Penna, Bertolucci, Caproni, Sereni, Pasolini, Sciascia, Sanguineti e Zanzotto.

Lo studente dovrà sottoporre al docente, prima dell'esame, il programma delle scelte antologiche compiute, la cui ampiezza e varietà costituiranno elemento di valutazione.

Testi consigliati:

C. Segre-C. Martignoni, *Testi nella storia*, Milano, Bruno Mondadori, ult. ed. (o la nuova edizione *Leggere il mondo*).

Per eventuali approfondimenti:

G. Baldi et alii, *La letteratura*, Torino, Paravia, ult. ed.

R. Luperini et alii, *La scrittura e l'interpretazione*, Palermo, Palumbo, ult. ed.

N. Sapegno, *Compendio di storia della letteratura italiana*, III, Firenze, La Nuova Italia, ult. ed.

G. Petronio, *L'attività letteraria in Italia*, Palermo, Palumbo, ult. ed.

G. Ferroni, *Storia della letteratura italiana*, Torino, Einaudi, ult. ed.

### **C. Parte monografica (4 CFU)**

Il corso affronterà la novellistica di Luigi Pirandello, per metterne in luce le questioni filologiche e le linee ermeneutiche essenziali. Verranno lette integralmente alcune fra le novelle più note dell'agrigentino, tratte dalle sue *Novelle per un anno*.

Testi:

L. Pirandello, *Novelle per un anno*, Roma, Newton Compton, ult. ed.

A. Sichera, *Ecce Homo! Nomi, cifre e figure di Pirandello*, Firenze, Olschki, 2005.

Le pagine da leggere saranno indicate a lezione.

---

## **PROGRAMMAZIONE DEL CORSO**

<b>Argomenti</b>	<b>Riferimenti testi</b>
1 Storia della letteratura italiana ottonevicesca. Lineamenti essenziali	Segre-Martignoni, Testi nella storia, o altri manuali liceali di storia della letteratura, parte ottonevicesca
2 Elementi basilari di analisi e comprensione dei testi letterari	Segre-Martignoni, Testi nella storia, o altri manuali liceali di storia della letteratura, parte ottonevicesca
3 Minimi elementi di comprensione della periodizzazione della letteratura moderna e contemporanea	P. Giovannetti, La letteratura italiana moderna e contemporanea

---

## **VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO**

### **MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO**

Per la valutazione dell'esame si terrà conto della padronanza dei contenuti e delle competenze acquisite, dell'accuratezza linguistica e proprietà lessicale, nonché della capacità argomentativa dimostrata dal candidato.

### **PROVE IN ITINERE**

Non previste

### **PROVE DI FINE CORSO**

Prova orale

Per la valutazione dell'esame si terrà conto della padronanza dei contenuti e delle competenze acquisite, dell'accuratezza linguistica e proprietà lessicale, nonché della capacità argomentativa dimostrata dal candidato.

---