



METODI E TECNICHE DELLA RIABILITAZIONE PSICHIATRICA ED ESPRESSIONE CORPOREA II

15 CFU - 2° semestre

Docenti titolari dell'insegnamento

RITA BELLA - Modulo TECNICHE RIABILITATIVE GRAFICHE - MED/48 - 5 CFU

Email: rbella@unict.it

Edificio / Indirizzo: ed. 2 piano 2- Via S. Sofia, 78 P.O. Gaspare Rodolico

Telefono: +390953782699

Orario ricevimento: Martedì ore 15.00-17.00

SOFIA LO DUCA - Modulo TECNICHE DI ANIMAZIONE TEATRALE - MED/48 - 5 CFU

MARIA PROIETTO - Modulo TECNICHE DI MUSICOTERAPIA - MED/48 - 5 CFU

Email: mariaproietto@tiscali.it

Edificio / Indirizzo: Edificio 2, AOU Policlinico G. Rodolico-San Marco. Via Santa Sofia 78, Catania

Telefono: 3384364876

Orario ricevimento: Giovedì ore 12-13 - gli altri giorni previo appuntamento

OBIETTIVI FORMATIVI

▪ TECNICHE RIABILITATIVE GRAFICHE

Conoscere i prerequisiti scientifici e le potenzialità terapeutiche e riabilitative delle tecniche ad espressività grafo-pittorica. Fornire il metodo per attivare un canale di espressione-comunicazione a mediazione grafo-pittorica. Sviluppare nello studente la capacità di osservazione e di guida nel setting di laboratorio.

▪ TECNICHE DI ANIMAZIONE TEATRALE

1. Acquisire nozioni sulle principali tecniche riabilitative basate sull'attività di drammatizzazione (teatrale, filmica, fotografica) e sul loro impiego in ambito riabilitativo.

2. Sviluppare competenze relative alla progettazione di un intervento terapeutico-riabilitativo fondato sulle tecniche oggetto di insegnamento.

▪ TECNICHE DI MUSICOTERAPIA

Conoscenze su varie tecniche e metodologia di musicoterapia. Musicoterapia attive e recettiva

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO

▪ TECNICHE RIABILITATIVE GRAFICHE

Lezioni frontali interattive

Attività seminariali

Qualora l'insegnamento venisse impartito in modalità mista o a distanza potranno essere introdotte le necessarie variazioni rispetto a quanto dichiarato in precedenza, al fine di rispettare il programma previsto e riportato nel syllabus.

▪ **TECNICHE DI ANIMAZIONE TEATRALE**

- Lezioni frontali interattive.
- Peer learning.
- Attività laboratoriali.

▪ **TECNICHE DI MUSICOTERAPIA**

lezioni frontali, utilizzo di materiale didattico

PREREQUISITI RICHIESTI

▪ **TECNICHE RIABILITATIVE GRAFICHE**

Conoscenze di base di neuro-anatomia e neurofisiologia del SNC, delle funzioni neuropsicologiche e dei processi mentali normali e patologici. Lo studente deve avere maturato le conoscenze richieste nel primo modulo.

▪ **TECNICHE DI ANIMAZIONE TEATRALE**

Conoscenze di base di psichiatria e dei principi della riabilitazione psichiatrica.

▪ **TECNICHE DI MUSICOTERAPIA**

nessuno

FREQUENZA LEZIONI

▪ **TECNICHE RIABILITATIVE GRAFICHE**

Obbligatoria

▪ **TECNICHE DI ANIMAZIONE TEATRALE**

Obbligatoria.

▪ **TECNICHE DI MUSICOTERAPIA**

obbligatoria

CONTENUTI DEL CORSO

▪ **TECNICHE RIABILITATIVE GRAFICHE**

Teorie della percezione. Elaborazione visiva. Elaborazione bottom-up e top-down. Elaborazione dei volti. Analisi riduzionista dell'apprendimento e della memoria. Elaborazione affettiva. Pareidolia. Relazione neuroni specchio-arte-empatia estetica. Colore e cervello. Simbologia dei colori. Stadi di sviluppo del disegno. Disegno ed autismo. Disegno nei non vedenti. Arte e depressione. Arte e

schizofrenia. Elettroencefalogramma e creatività. Demenza ed espressività artistica. Arte grafica e correlati di neuroimaging. Applicabilità del progetto grafo-pittorico in ambito educativo-preventivo, di reintegrazione e di riabilitazione nei soggetti portatori di handicap mentali. Modalità espressive di pensieri e vissuti attraverso il linguaggio non verbale dell'arte visiva e plastica. La simbolizzazione come capacità di dare forma a pensieri ed emozioni. Riconoscimento di sé e processo di autocomprensione, interazione con il mondo relazionale. Definizione e ruolo dell'arteterapeuta: preparazione dei materiali e dell'ambiente protetto, rilassamento, creazione del contesto relazionale. Valutazione dei risultati e feedback correttivi.

▪ **TECNICHE DI ANIMAZIONE TEATRALE**

- Cenni sulla nascita della riabilitazione psichiatrica. L'identità professionale del TeRP. L'approccio multiprofessionale integrato.
- Le fasi dell'operatività riabilitativa. PTI (Piano di Trattamento Individuale) e PTRP (Progetto Terapeutico Riabilitativo Personalizzato). Classificazione degli interventi riabilitativi in attività di I e di II livello. Le Artiterapie in Italia e la terapia espressiva a mediazione teatrale: stato dell'arte e prove d'efficacia.
- Teorie e modelli della riabilitazione psichiatrica: modelli e interventi di SST. Modelli e interventi di rimedio neuro e socio cognitivo.
- Strumenti di valutazione del funzionamento psicosociale e delle funzioni neurocognitive.
- Teoria del processo drammatico: gioco e dramma, struttura ed elementi del processo drammatico. Teoria della creatività. Creatività nelle Artiterapie.
- Distinzione tra drammaterapia e teatroterapia. Metodi di teatro creativo: lo psicodramma di Moreno, il playback theatre, il teatro sociale. La formazione nelle Artiterapie. Il ruolo del dramma/teatro-terapeuta. La funzione terapeutica del teatro e delle tecniche a mediazione teatrale e applicazioni in ambito riabilitativo.
- Il cinema e la sua funzione terapeutica. L'utilizzo del mezzo cinematografico in ambito riabilitativo: il cineforum, il video partecipativo, il cinelanguage.
- Phototherapy e fotografia terapeutica: applicazioni in ambito riabilitativo.

▪ **TECNICHE DI MUSICOTERAPIA**

Il metodo, le tecniche, la musicoterapia attiva e recettiva

TESTI DI RIFERIMENTO

▪ **TECNICHE RIABILITATIVE GRAFICHE**

- Ba G (2003). *Strumenti e tecniche della Riabilitazione Psichiatrica*. FrancoAngeli, Milano.
- Ba G, Magnotti R (2002). Tecniche di intervento in un atelier di arteterapia. In M Rabboni (a cura di) *I colori della mente. Art brut e arteterapia contro lo stigma della psicosi*. Marsilio, Venezia.
- E- Kandel (2017) *Arte e Neuroscienze*
- Maffei L, Fiorentini A (2008) *Arte e Cervello*

▪ **TECNICHE DI ANIMAZIONE TEATRALE**

1. Ba G. (2003). *Strumenti e Tecniche di riabilitazione psichiatrica e psicosociale*, Ed. Franco Angeli, Milano

2. Pitruzzella S. (2004). Manuale di Teatro Creativo, Ed. Franco Angeli, Milano
3. Pitruzzella S. (2009). Esercizi di creatività, Ed. Franco Angeli, Milano
4. Mastronardi V. M. (2010). I film che aiutano a stare meglio. Filmtherapy, Armando Editore, Roma

▪ **TECNICHE DI MUSICOTERAPIA**

Postacchini PL, Ricciotti A, Borghesi M Musicoterapia Carocci Faber

ALTRO MATERIALE DIDATTICO

▪ **TECNICHE RIABILITATIVE GRAFICHE**

- Slides ed altro materiale didattico a cura del del docente

▪ **TECNICHE DI ANIMAZIONE TEATRALE**

Articoli e presentazioni informatiche fornite dal docente.

▪ **TECNICHE DI MUSICOTERAPIA**

power point presntato in aula

PROGRAMMAZIONE DEL CORSO

TECNICHE RIABILITATIVE GRAFICHE

| Argomenti | Riferimenti testi |
|--|---|
| 1 Applicabilità del progetto grafo-pittorico in ambito educativo-preventivo, di reintegrazione e di riabilitazione nei soggetti portatori di handicap mentali. | Ba G, Magnotti R (2002). Tecniche di intervento in un atelier di arteterapia. In M Rabboni (a cura di) I colori della mente. Art brut e arteterapia contro lo stigma della psicosi. Marsilio, Venezia |
| 2 Modalità espressive di pensieri e vissuti attraverso il linguaggio non verbale dell'arte visiva e plastica. | Ba G (2003). Strumenti e tecniche della Riabilitazione Psichiatrica. FrancoAngeli, Milano |
| 3 La simbolizzazione come capacità di dare forma a pensieri ed emozioni. | Ba G (2003). Strumenti e tecniche della Riabilitazione Psichiatrica. FrancoAngeli, Milano |
| 4 Riconoscimento di sé e processo di autocomprensione, interazione con il mondo relazionale. | Ba G, Magnotti R (2002). Tecniche di intervento in un atelier di arteterapia. In M Rabboni (a cura di) I colori della mente. Art brut e arteterapia contro lo stigma della psicosi. Marsilio, Venezia |

| | | |
|---|---|--|
| 5 | Definizione e ruolo dell'arteterapeuta: preparazione dei materiali e dell'ambiente protetto, rilassamento, creazione del contesto relazionale. | Ba G (2003). Strumenti e tecniche della Riabilitazione Psichiatrica. FrancoAngeli, Milano. |
| 6 | Valutazione dei risultati e feedback correttivi. | Ba G (2003). Strumenti e tecniche della Riabilitazione Psichiatrica. FrancoAngeli, Milano |
| 7 | Teorie della percezione. Elaborazione visiva. Elaborazione bottom-up e top-down. Elaborazione dei volti. Analisi riduzionista dell'apprendimento e della memoria. Elaborazione affettiva. Pareidolia. Relazione neuroni specchio-arte-empatia estetica. | Kandel et al. Principi di Neuroscienze Quarta edizione. Casa Editrice Ambrosiana 2014 |
| 8 | Colore e cervello. Simbologia dei colori. Stadi di sviluppo del disegno. Disegno ed autismo. Disegno nei non vedenti. Arte e depressione. Arte e schizofrenia. | - Maffei L, Fiorentini A (2008) Arte e Cervello |
| 9 | Elettroencefalogramma e creatività. Demenza ed espressività artistica. Arte grafica e correlati di neuroimaging | materiale didattico a cura del docente |

TECNICHE DI ANIMAZIONE TEATRALE

| Argomenti | Riferimenti testi |
|--|--|
| 1 Cenni sulla nascita della riabilitazione psichiatrica. L'identità professionale del TeRP. L'approccio multiprofessionale integrato. | Dispense fornite dal docente, in aggiunta a nozioni già contenute nei testi di riferimento indicati. |
| 2 Le fasi dell'operatività riabilitativa. PTI (Piano di Trattamento Individuale) e PTRP (Progetto Terapeutico Riabilitativo Personalizzato). Classificazione degli interventi riabilitativi in attività di I e di II livello. Le Artiterapie in Italia e la terapia espressiva a mediazione teatrale: stato dell'arte e prove d'efficacia. | Dispense fornite dal docente, in aggiunta a nozioni già contenute nei testi di riferimento indicati. |
| 3 Modelli di riabilitazione psicosociale: modelli e interventi di Social Skills Training. Simulata in aula. | Dispense fornite dal docente, in aggiunta a nozioni già contenute nei testi di riferimento indicati. |
| 4 Modelli di riabilitazione psicosociale: modelli e interventi di rimedio neuro e socio cognitivo. Simulata in aula. | Dispense fornite dal docente, in aggiunta a nozioni già contenute nei testi di riferimento indicati. |
| 5 La valutazione in riabilitazione psicosociale: strumenti di misurazione del funzionamento personale e sociale e delle funzioni cognitive. | Dispense fornite dal docente, in aggiunta a nozioni già contenute nei testi di riferimento indicati. |

| | | |
|----|--|--|
| 6 | Teoria del processo drammatico: gioco e dramma, struttura ed elementi del processo drammatico. Teoria della creatività. Creatività nelle Artiterapie. Esercizi per lo sviluppo della creatività: laboratorio pratico. | Dispense fornite dal docente, in aggiunta a nozioni già contenute nei testi di riferimento indicati |
| 7 | Drammaterapia e teatroterapia. Lo psicodramma di Moreno, il playback theatre, il teatro dell'oppresso, il teatro sociale. La formazione nelle Artiterapie. Il ruolo del dramma/teatro-terapeuta. La funzione terapeutica del teatro e delle tecniche a mediazione teatrale e applicazioni in ambito riabilitativo. | Dispense fornite dal docente, in aggiunta a nozioni già contenute nei testi di riferimento indicati. |
| 8 | Il cinema e la sua funzione terapeutica. L'utilizzo del mezzo cinematografico in ambito riabilitativo: il cineforum, il video partecipativo, etc. Laboratorio pratico di cinelanguage. | Dispense fornite dal docente, in aggiunta a nozioni già contenute nei testi di riferimento indicati. |
| 9 | Phototherapy e fotografia terapeutica: tecniche e applicazioni in ambito riabilitativo. | Dispense fornite dal docente, in aggiunta a nozioni già contenute nei testi di riferimento indicati. |
| 10 | Esercitazione individuale e discussione in gruppo allargato: presentazione di un caso clinico e stesura di un'ipotesi di intervento che preveda l'impiego di tecniche riabilitative oggetto di insegnamento. | Dispense fornite dal docente, in aggiunta a nozioni già contenute nei testi di riferimento indicati. |

VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

▪ TECNICHE RIABILITATIVE GRAFICHE

Prova in itinere con quiz a risposta multipla

Prova orale

La verifica dell'apprendimento potrà essere effettuata anche per via telematica, qualora le condizioni lo dovessero richiedere.

Learning assessment may also be carried out on line, should the conditions require it.

▪ TECNICHE DI ANIMAZIONE TEATRALE

Prova orale. L'esame verterà sulla verifica delle conoscenze relative agli argomenti affrontati durante il corso e sull'esposizione di un progetto terapeutico-riabilitativo elaborato dal discente.

▪ TECNICHE DI MUSICOTERAPIA

prove in itinere, esame orale

ESEMPI DI DOMANDE E/O ESERCIZI FREQUENTI

▪ TECNICHE RIABILITATIVE GRAFICHE

- Creatività artistica e malattie neuropsichiatriche

- Aspetti specifici e metodologici della creatività

- Correlati strumentali della creatività

▪ **TECNICHE DI MUSICOTERAPIA**

metodi e tecniche di musicoterapia attiva e recettiva
