



METODI E TECNICHE DELLA RIABILITAZIONE PSICHIATRICA ED ESPRESSIONE CORPOREA I

15 CFU - 1° semestre

Docenti titolari dell'insegnamento

RITA BELLA - Modulo TECNICHE RIABILITATIVE GRAFICHE - MED/48 - 5 CFU

Email: rbella@unict.it

Edificio / Indirizzo: ed. 2 piano 2- Via S. Sofia, 78 P.O. Gaspare Rodolico

Telefono: +390953782699

Orario ricevimento: Martedì ore 15.00-17.00

MARIA CRISTINA PETRALIA - Modulo TECNICHE DI ANIMAZIONE TEATRALE - MED/48 - 5 CFU

Email: m.cristinapetralia@gmail.com

Edificio / Indirizzo: Torre Biologica - via santa sofia

Telefono: 3491556463

Orario ricevimento: su appuntamento

MARIA PROIETTO - Modulo TECNICHE DI MUSICOTERAPIA - MED/48 - 5 CFU

Email: mariaproietto@tiscali.it

Edificio / Indirizzo: Edificio 2, AOU Policlinico G. Rodolico-San Marco. Via Santa Sofia 78, Catania

Telefono: 3384364876

Orario ricevimento: Giovedì ore 12-13 - gli altri giorni previo appuntamento

OBIETTIVI FORMATIVI

▪ TECNICHE RIABILITATIVE GRAFICHE

Promuovere la conoscenza delle reti neurali coinvolti nei processi cognitivi e dei prerequisiti scientifici alla base delle artiterapie. Acquisire le conoscenze teoriche e le metodologie di intervento a mediazione plastico-figurativa e la loro applicazione nel progetto riabilitativo in ambito psichiatrico.

▪ TECNICHE DI ANIMAZIONE TEATRALE

Acquisizione di nozioni sulle principali sulla storia della riabilitazione, dei modelli riabilitativi, delle tecniche dell'assessment e più approfonditamente delle tecniche riabilitative basate sull'attività di drammatizzazione e del loro utilizzo in ambito terapeutico. Acquisizione delle nozioni necessarie alla progettazione di un programma terapeutico riabilitativo fondato sulle tecniche oggetto della materia, nonché alla capacità individuale di integrarsi in équipe multidisciplinare

▪ TECNICHE DI MUSICOTERAPIA

Acquisizione di nozioni sulla musicoterapia come strumento di riabilitazione in ambito psicopedagogico e clinico (psichiatrico, neuropsichiatrico infantile, neurologico). Acquisizione di

nozioni necessarie alla progettazione di un programma terapeutico riabilitativo secondo i vari modelli.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO

▪ **TECNICHE RIABILITATIVE GRAFICHE**

Lezioni frontali interattive

Attività seminariali

Qualora l'insegnamento venisse impartito in modalità mista o a distanza potranno essere introdotte le necessarie variazioni rispetto a quanto dichiarato in precedenza, al fine di rispettare il programma previsto e riportato nel syllabus

▪ **TECNICHE DI ANIMAZIONE TEATRALE**

Lezione frontale anche con supporto di presentazioni in power point, attività pratiche di gruppo in modalità mista (presenza e a distanza).

▪ **TECNICHE DI MUSICOTERAPIA**

Lezione frontale interattiva anche con supporto di presentazioni in power point, attività pratiche di gruppo

PREREQUISITI RICHIESTI

▪ **TECNICHE RIABILITATIVE GRAFICHE**

Conoscenze di base di anatomia e di fisiologia del SNC, delle funzioni neuropsicologiche e dei processi mentali normali e patologiche.

▪ **TECNICHE DI ANIMAZIONE TEATRALE**

Conoscenza di base degli obiettivi della riabilitazione psichiatrica

▪ **TECNICHE DI MUSICOTERAPIA**

Conoscenze di base di anatomia e fisiologia del SNC, in particolare della corteccia uditiva primaria e secondaria e loro connessioni .

FREQUENZA LEZIONI

▪ **TECNICHE RIABILITATIVE GRAFICHE**

obbligatoria

▪ **TECNICHE DI ANIMAZIONE TEATRALE**

obbligatoria

▪ **TECNICHE DI MUSICOTERAPIA**

Obbligatoria

CONTENUTI DEL CORSO

▪ **TECNICHE RIABILITATIVE GRAFICHE**

Livelli di analisi visiva (modelli geometrici, percezione del senso di profondità, luminosità colore, riconoscimento degli oggetti, memoria visiva, analisi visiva ed attività motoria, rappresentazioni interne dello spazio e dell'azione, schema corporeo, organizzazione prassica, coordinazione visuo-spaziale, fenomenologia dell'eminazione). Il sistema di reward, le funzioni esecutive, i processi attenzionali, percezione ed agnosie. Le arti grafiche nella riabilitazione psichiatrica: l'approccio psicoanalitico, cognitivo, narrativo, sistemico-relazionale. L'atelier. Tecniche di espressione grafica. Ruoli dell'arte-terapeuta.

▪ **TECNICHE DI ANIMAZIONE TEATRALE**

Cenni sulla riabilitazione in psichiatria (disabilità psichica, cronicità e cura) e cenni sui principali disturbi psichiatrici oggetto di possibile intervento terapeutico-riabilitativo (nevrosi, psicosi, disturbi di personalità) e sulle problematiche a questo correlate. Modelli riabilitativi. Gestione del gruppo, racconto e riabilitazione. Storia del Teatro. La maschera e il rito. La funzione terapeutica del Teatro e delle tecniche teatrali. Lo psicodramma di Moreno. Psicodramma Freudiano. Il playback theatre. Drammaterapia. Altre tecniche di attività teatrali di utilizzo terapeutico, sociale e formativo. L'approccio multidisciplinare integrato. Il ruolo del TDR, dalla clinica alla formazione dei gruppi di lavoro. Presentazione di un caso clinico e stesura di ipotesi di intervento basate sulle tecniche esposte (esercitazione in piccoli gruppi e discussione nel gruppo allargato).

▪ **TECNICHE DI MUSICOTERAPIA**

- Cervello e musica: anatomia e neurofisiologia delle strutture cerebrali, della corteccia uditiva primaria e secondaria e loro connessioni;
- Definizione di musicoterapia;
- Storia della musicoterapia;
- Musicoterapia: psicologia dinamica e intersoggettività
- Modelli di musicoterapia;
- Musicoterapia come Musicoterapia; la Musicoterapia è una disciplina paramedica che utilizza il suono, la musica e il movimento per provocare effetti regressivi e aprire il processo di socializzazione e di inserimento sociale
- Musicoterapia attiva e recettiva;
- Musicoterapia individuale e di gruppo;
- Obiettivi della musicoterapia;
- Applicazione della musicoterapia in ambito psicopedagogico e clinico psichiatrico, neuropsichiatrico infantile, neurologico
- L'approccio multidisciplinare integrato. Il ruolo del TDR, dalla clinica alla formazione dei gruppi di lavoro.
- Storia degli Strumenti musicali.
- Il metodo in musicoterapia
- Lo strumentario secondo Benenzon
- Il setting in musicoterapia
- Musicoterapia attiva
- Musicoterapia recettiva
- Casi clinici

TESTI DI RIFERIMENTO

▪ TECNICHE RIABILITATIVE GRAFICHE

Ba G., *Strumenti e Tecniche di Riabilitazione Psichiatrica e Psicosociale*, Franco Angeli, Milano, 2003, (IX ristampa, 2014)

Mazzucchi A. *La Riabilitazione Neuropsicologica* - Masson, terza edizione (2016)

▪ TECNICHE DI ANIMAZIONE TEATRALE

1. Ba G. - *Strumenti e Tecniche di riabilitazione psichiatrica e psicosociale*, Ed. Franco Angeli, Milano 2003 (IX ristampa, 2014)

2. C. De Pasquale, D. Conti (a cura di) - *Il Training riabilitativo nel disagio psichico*, Euni Edizioni, Leonforte (EN) 2012

▪ TECNICHE DI MUSICOTERAPIA

1. Ba G. - *Strumenti e Tecniche di riabilitazione psichiatrica e psicosociale*, Ed. Franco Angeli, Milano 2003 (IX ristampa, 2014)

2. Postacchini P.L., Ricciotti A., Borghesi M. - *Musicoterapia*, Ed. Carocci, Roma (2021)

ALTRO MATERIALE DIDATTICO

▪ TECNICHE RIABILITATIVE GRAFICHE

Slides e dispense a cura del docente

▪ TECNICHE DI ANIMAZIONE TEATRALE

Materiale messo a disposizione del docente

▪ TECNICHE DI MUSICOTERAPIA

Materiale utilizzato per le presentazioni in aula (slides del docente e appunti)

PROGRAMMAZIONE DEL CORSO

TECNICHE RIABILITATIVE GRAFICHE

Argomenti	Riferimenti testi
1 Livelli di analisi visiva	Mazzucchi A. <i>La Riabilitazione Neuropsicologica</i> - Masson, terza edizione (2016)
2 Le arti grafiche nella riabilitazione psichiatrica	Ba G., <i>Strumenti e Tecniche di Riabilitazione Psichiatrica e Psicosociale</i> , Franco Angeli, Milano, 2003, (IX ristampa, 2014)

3 Il sistema di reward, le funzioni esecutive, i processi attenzionali, percezione ed agnosie.

Mazzucchi A. La Riabilitazione Neuropsicologica - Masson, terza edizione (2016)

VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

▪ TECNICHE RIABILITATIVE GRAFICHE

Prova in itinere

Esame orale

La verifica dell'apprendimento potrà essere effettuata anche per via telematica, qualora le condizioni lo dovessero richiedere.

Learning assessment may also be carried out on line, should the conditions require it.

▪ TECNICHE DI ANIMAZIONE TEATRALE

Esame orale

▪ TECNICHE DI MUSICOTERAPIA

prove in itinere, esame orale

ESEMPI DI DOMANDE E/O ESERCIZI FREQUENTI

▪ TECNICHE RIABILITATIVE GRAFICHE

- emisfero destro ed arte

- in cosa consistono le tecniche di training visuo-spaziale ?

- quali sono i prerequisiti neurobiologici alle basi delle artiterapie?

- quali sono gli obiettivi riabilitativi in un laboratorio grafo-pittorico dedicato a pazienti psichiatrici ?

▪ TECNICHE DI MUSICOTERAPIA

vari modelli di musicoterapia
