



---

# METODI E TECNICHE DELLA RIABILITAZIONE PSICHIATRICA ED ESPRESSIONE CORPOREA II

15 CFU - 2° semestre

## Docenti titolari dell'insegnamento

**RITA BELLA** - Modulo TECNICHE RIABILITATIVE GRAFICHE - MED/48 - 5 CFU

**Email:** rbella@unict.it

**Edificio / Indirizzo:** ed. 2 piano 2- Via S. Sofia, 78 P.O. Gaspare Rodolico

**Telefono:** +390953782699

**Orario ricevimento:** Martedì ore 15.00-17.00

**GIUSEPPE SEMINARA** - Modulo TECNICHE DI ANIMAZIONE TEATRALE - MED/48 - 5 CFU

**Email:** pino.seminara@virgilio.it

**Edificio / Indirizzo:** edificio 2, Policlinico Catania

**Telefono:** 3395656246

**Orario ricevimento:** 15.00-16.00

**TULLIO MICHELE SCRIMALI** - Modulo TECNICHE DI MUSICOTERAPIA - MED/48 - 5 CFU

**Email:** tscrima@tin.it

**Edificio / Indirizzo:** Palazzo Ingrassia, Via Biblioteca

**Telefono:** 095492945

**Orario ricevimento:** Lunedì, ore 11.30-13.00

---

## OBIETTIVI FORMATIVI

### ▪ TECNICHE RIABILITATIVE GRAFICHE

Conoscere i prerequisiti scientifici e le potenzialità terapeutiche e riabilitative delle tecniche ad espressività grafo-pittorica. Fornire il metodo per attivare un canale di espressione-comunicazione a mediazione grafo-pittorica. Sviluppare nello studente la capacità di osservazione e di guida nel setting di laboratorio.

### ▪ TECNICHE DI ANIMAZIONE TEATRALE

Acquisizione di nozioni sulle principali tecniche riabilitative basate sull'attività di drammatizzazione (teatrale, filmica, fotografica) e del loro utilizzo in ambito terapeutico. Acquisizione delle nozioni necessarie alla progettazione di un programma terapeutico riabilitativo fondato sulle tecniche oggetto della materia, nonché alla capacità individuale di integrarsi in équipe multidisciplinare.

### ▪ TECNICHE DI MUSICOTERAPIA

Sviluppo delle competenze necessarie alla progettazione e all'esecuzione di un programma terapeutico riabilitativo fondato sulle tecniche oggetto della materia, nonché alla capacità individuale di integrarsi in una équipe multidisciplinare, con altri professionisti della salute mentale,

quali lo Psichiatra, lo Psicologo Clinico ed lo Psicoterapeuta.

## **MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO**

### **▪ TECNICHE RIABILITATIVE GRAFICHE**

Lezioni frontali interattive

Attività seminariali

Qualora l'insegnamento venisse impartito in modalità mista o a distanza potranno essere introdotte le necessarie variazioni rispetto a quanto dichiarato in precedenza, al fine di rispettare il programma previsto e riportato nel syllabus.

### **▪ TECNICHE DI ANIMAZIONE TEATRALE**

**Lezione frontale anche con supporto di presentazioni in power point, attività pratiche di gruppo.**

### **▪ TECNICHE DI MUSICOTERAPIA**

Lezioni Teoriche ed esercitazioni pratiche con strumenti musicali e dispositivi per l'ascolto di brani registrati.

## **PREREQUISITI RICHIESTI**

### **▪ TECNICHE RIABILITATIVE GRAFICHE**

Conoscenze di base di neuro-anatomia e neurofisiologia del SNC, delle funzioni neuropsicologiche e dei processi mentali normali e patologici. Lo studente deve avere maturato le conoscenze richieste nel primo modulo.

### **▪ TECNICHE DI ANIMAZIONE TEATRALE**

Nozioni sulla fisiologia e la patologia del funzionamento psichico. Conoscenza di base degli obiettivi della riabilitazione psichiatrica.

### **▪ TECNICHE DI MUSICOTERAPIA**

Nessuno ma la conoscenze di musicologia e di un qualsiasi strumento musicale possono essere utili.

---

## **FREQUENZA LEZIONI**

### **▪ TECNICHE RIABILITATIVE GRAFICHE**

Obbligatoria

### **▪ TECNICHE DI ANIMAZIONE TEATRALE**

Obbligatoria

### **▪ TECNICHE DI MUSICOTERAPIA**

Settimanale

---

## CONTENUTI DEL CORSO

### ▪ **TECNICHE RIABILITATIVE GRAFICHE**

Teorie della percezione. Elaborazione visiva. Elaborazione bottom-up e top-down. Elaborazione dei volti. Analisi riduzionista dell'apprendimento e della memoria. Elaborazione affettiva. Pareidolia. Relazione neuroni specchio-arte-empatia estetica. Colore e cervello. Simbologia dei colori. Stadi di sviluppo del disegno. Disegno ed autismo. Disegno nei non vedenti. Arte e depressione. Arte e schizofrenia. Elettroencefalogramma e creatività. Demenza ed espressività artistica. Arte grafica e correlati di neuroimaging. Applicabilità del progetto grafo-pittorico in ambito educativo-preventivo, di reintegrazione e di riabilitazione nei soggetti portatori di handicap mentali. Modalità espressive di pensieri e vissuti attraverso il linguaggio non verbale dell'arte visiva e plastica. La simbolizzazione come capacità di dare forma a pensieri ed emozioni. Riconoscimento di sé e processo di autocomprensione, interazione con il mondo relazionale. Definizione e ruolo dell'arteterapeuta: preparazione dei materiali e dell'ambiente protetto, rilassamento, creazione del contesto relazionale. Valutazione dei risultati e feedback correttivi.

### ▪ **TECNICHE DI ANIMAZIONE TEATRALE**

Cenni sulla riabilitazione in psichiatria (disabilità psichica, cronicità e cura) e cenni sui principali disturbi psichiatrici oggetto di possibile intervento terapeutico-riabilitativo (nevrosi, psicosi, disturbi di personalità) e sulle problematiche a questo correlate. Modelli riabilitativi. Gioco, racconto e immagini in riabilitazione. Storia del Teatro. La maschera e il rito. Creatività e Arteterapia. La funzione terapeutica del Teatro e delle tecniche teatrali. Lo psicodramma di Moreno. Il sociodramma di Moreno e la sociometria. Il playback theatre. Drammaterapia. Altre tecniche di attività teatrali di utilizzo terapeutico, sociale e formativo (remedial theater, role method, t. dell'oppresso, t. sociale, ecc.). Il cinema e la sua funzione terapeutica; la videoterapia e il videomaking. tecniche di lavoro terapeutico con la fotografia. Il progetto terapeutico personalizzato (programmazione, valutazione degli outcomes, tempi di lavoro). L'approccio multidisciplinare integrato. Il ruolo del TDR, dalla clinica alla formazione dei gruppi di lavoro. Presentazione di un caso clinico e stesura di ipotesi di intervento basate sulle tecniche esposte (esercitazione in piccoli gruppi e discussione nel gruppo allargato).

### ▪ **TECNICHE DI MUSICOTERAPIA**

Musicoterapia e disturbi d'ansia

Musicoterapia e disturbi da stress

Musicoterapia e disturbi dell'umore

Musicoterapia e dipendenze da sostanze, da comportamenti e da relazioni

Musicoterapia e disturbi della alimentazione

Musicoterapia e schizofrenia

Musicoterapia ed Autismo

Musicoterapia e Demenze

Musicoterapia in Oncologia

Musicoterapia nella integrazione socio-sanitaria dei rifugiati

## TESTI DI RIFERIMENTO

### ▪ TECNICHE RIABILITATIVE GRAFICHE

- Ba G (2003). *Strumenti e tecniche della Riabilitazione Psichiatrica*. FrancoAngeli, Milano.
- Ba G, Magnotti R (2002). Tecniche di intervento in un atelier di arteterapia. In M Rabboni (a cura di) *I colori della mente. Art brut e arteterapia contro lo stigma della psicosi*. Marsilio, Venezia.
- E- Kandel (2017) *Arte e Neuroscienze*
- Maffei L, Fiorentini A (2008) *Arte e Cervello*

### ▪ TECNICHE DI ANIMAZIONE TEATRALE

1. Ba G. - *Strumenti e Tecniche di riabilitazione psichiatrica e psicosociale*, Ed. Franco Angeli, Milano 2003 (IX ristampa, 2014)
2. Pitruzzella S. - *Manuale di Teatro Creativo* , Ed. Franco Angeli, Milano 2004

### ▪ TECNICHE DI MUSICOTERAPIA

1. Tullio Scrimali: *Entropia della Mente ed Entropia Negativa*. Franco Angeli, Milano, 2006

## ALTRO MATERIALE DIDATTICO

### ▪ TECNICHE RIABILITATIVE GRAFICHE

- Slides ed altro materiale didattico a cura del del docente

### ▪ TECNICHE DI ANIMAZIONE TEATRALE

Presentazione in powerpoint a supporto delle singole lezioni.

### ▪ TECNICHE DI MUSICOTERAPIA

Tullio Scrimali. *Musicoterapia, Psicoterapia e Riabilitazione Psichiatrica*. Dispensa PDF da scaricare gratuitamente da: [www.aleteiapublisher.eu](http://www.aleteiapublisher.eu)

---

## PROGRAMMAZIONE DEL CORSO

### TECNICHE RIABILITATIVE GRAFICHE

---

Argomenti	Riferimenti testi
1 Applicabilità del progetto grafo-pittorico in ambito educativo-preventivo, di reintegrazione e di riabilitazione nei soggetti portatori di handicap mentali.	Ba G, Magnotti R (2002). Tecniche di intervento in un atelier di arteterapia. In M Rabboni (a cura di) <i>I colori della mente. Art brut e arteterapia contro lo stigma della psicosi</i> . Marsilio, Venezia

---

2	Modalità espressive di pensieri e vissuti attraverso il linguaggio non verbale dell'arte visiva e plastica.	Ba G (2003). Strumenti e tecniche della Riabilitazione Psichiatrica. FrancoAngeli, Milano
3	La simbolizzazione come capacità di dare forma a pensieri ed emozioni.	Ba G (2003). Strumenti e tecniche della Riabilitazione Psichiatrica. FrancoAngeli, Milano
4	Riconoscimento di sé e processo di autocomprensione, interazione con il mondo relazionale.	Ba G, Magnotti R (2002). Tecniche di intervento in un atelier di arteterapia. In M Rabboni (a cura di) I colori della mente. Art brut e arteterapia contro lo stigma della psicosi. Marsilio, Venezia
5	Definizione e ruolo dell'arteterapeuta: preparazione dei materiali e dell'ambiente protetto, rilassamento, creazione del contesto relazionale.	Ba G (2003). Strumenti e tecniche della Riabilitazione Psichiatrica. FrancoAngeli, Milano.
6	Valutazione dei risultati e feedback correttivi.	Ba G (2003). Strumenti e tecniche della Riabilitazione Psichiatrica. FrancoAngeli, Milano
7	Teorie della percezione. Elaborazione visiva. Elaborazione bottom-up e top-down. Elaborazione dei volti. Analisi riduzionista dell'apprendimento e della memoria. Elaborazione affettiva. Pareidolia. Relazione neuroni specchio-arte-empatia estetica.	Kandel et al. Principi di Neuroscienze Quarta edizione. Casa Editrice Ambrosiana 2014
8	Colore e cervello. Simbologia dei colori. Stadi di sviluppo del disegno. Disegno ed autismo. Disegno nei non vedenti. Arte e depressione. Arte e schizofrenia.	- Maffei L, Fiorentini A (2008) Arte e Cervello
9	Elettroencefalogramma e creatività. Demenza ed espressività artistica. Arte grafica e correlati di neuroimaging	materiale didattico a cura del docente

## **TECNICHE DI ANIMAZIONE TEATRALE**

<b>Argomenti</b>	<b>Riferimenti testi</b>
1 Le tecniche di drammatizzazione (Autori, storia, teorie e applicazione pratica)	Appunti forniti dal docente, in aggiunta a nozioni già contenute nei testi di riferimento indicati. Utilizzo di videoregistrazioni specifiche.
2 Approfondimento sui principali indirizzi teorici	Appunti forniti dal docente, in aggiunta a nozioni già contenute nei testi di riferimento indicati.

3	Applicazione delle tecniche di animazione teatrale in contesti extraclinici (formazione degli operatori)	Appunti forniti dal docente
4	Il programma terapeutico-riabilitativo individualizzato	Appunti forniti dal docente

## TECNICHE DI MUSICOTERAPIA

Argomenti	Riferimenti testi
1 L'orientamento Cognitivo Complesso in Psicoterapia e Riabilitazione Psichiatrica; Neuroscienze, Riabilitazione Psichiatrica e Musicoterapia; Neuroscienze Applicate in Musicoterapia (teoria); Neuroscienze Applicate in Musicoterapia (pratica con le strumentazioni messe a disposizione dal Docente); Prospettive Emergenti in Musicoterapia riabilitativa: l'Orientamento Cognitivo-Complesso; Dall'ascolto alla Musicoterapia; Tecniche di Musicoterapia in Riabilitazione Psichiatrica; Attività pratiche di Musicoterapia.	Scrimali T.: Entropia della Mente ed Entropia Negativa. Franco Angeli, Milano, 2006; Scrimali T.: Musicoterapia, Psicoterapia e Riabilitazione Psichiatrica. Dispensa PDF gratuita su <a href="http://www.aleteiapublisher.eu">www.aleteiapublisher.eu</a>

## VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

### MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

#### ▪ TECNICHE RIABILITATIVE GRAFICHE

Prova in itinere con quiz a risposta multipla

Prova orale

La verifica dell'apprendimento potrà essere effettuata anche per via telematica, qualora le condizioni lo dovessero richiedere.

*Learning assessment may also be carried out on line, should the conditions require it.*

#### ▪ TECNICHE DI ANIMAZIONE TEATRALE

Esame orale

La verifica dell'apprendimento potrà essere effettuata anche per via telematica, qualora le condizioni lo dovessero richiedere.

#### ▪ TECNICHE DI MUSICOTERAPIA

Esame orale

## ESEMPI DI DOMANDE E/O ESERCIZI FREQUENTI

▪ **TECNICHE RIABILITATIVE GRAFICHE**

- Creatività artistica e malattie neuropsichiatriche
- Aspetti specifici e metodologici della creatività
- Correlati strumentali della creatività

▪ **TECNICHE DI ANIMAZIONE TEATRALE**

Saranno forniti durante il corso

▪ **TECNICHE DI MUSICOTERAPIA**

Schizofrenia e Musicoterapia

Autismo e Musicoterapia

Demenze e Musicoterapia

Disturbi dell'alimentazione e Musicoterapia

Disturbi d'Ansia e Musicoterapia

Disturbi dell'Umore e Musicoterapia

Disturbi di Personalità e Musicoterapia

---