



METODI E TECNICHE DELLA RIABILITAZIONE PSICHIATRICA ED ESPRESSIONE CORPOREA I

15 CFU - 1° semestre

Docenti titolari dell'insegnamento

RITA BELLA - Modulo TECNICHE RIABILITATIVE GRAFICHE - MED/48 - 5 CFU

Email: rbella@unict.it

Edificio / Indirizzo: ed. 2 piano 2- Via S. Sofia, 78 P.O. Gaspare Rodolico

Telefono: +390953782699

Orario ricevimento: Martedì ore 15.00-17.00

GIUSEPPE SEMINARA - Modulo TECNICHE DI ANIMAZIONE TEATRALE - MED/48 - 5 CFU

Email: pino.seminara@virgilio.it

Edificio / Indirizzo: edificio 2, Policlinico Catania

Telefono: 3395656246

Orario ricevimento: 15.00-16.00

TULLIO MICHELE SCRIMALI - Modulo TECNICHE DI MUSICOTERAPIA - MED/48 - 5 CFU

Email: tscrima@tin.it

Edificio / Indirizzo: Palazzo Ingrassia, Via Biblioteca

Telefono: 095492945

Orario ricevimento: Lunedì, ore 11.30-13.00

OBIETTIVI FORMATIVI

▪ TECNICHE RIABILITATIVE GRAFICHE

Promuovere la conoscenza delle reti neurali coinvolti nei processi cognitivi e dei prerequisiti scientifici alla base delle artiterapie. Acquisire le conoscenze teoriche e le metodologie di intervento a mediazione plastico-figurativa e la loro applicazione nel progetto riabilitativo in ambito psichiatrico.

▪ TECNICHE DI ANIMAZIONE TEATRALE

Acquisizione di nozioni sulle principali tecniche riabilitative basate sull'attività di drammatizzazione (teatrale, filmica, fotografica) e del loro utilizzo in ambito terapeutico. Acquisizione delle nozioni necessarie alla progettazione di un programma terapeutico riabilitativo fondato sulle tecniche oggetto della materia, nonché alla capacità individuale di integrarsi in équipe multidisciplinare.

▪ TECNICHE DI MUSICOTERAPIA

Acquisizione di nozioni sulle principali tecniche riabilitative, basate sull'attività di Musicoterapia come terreno di relazione e cura, nell'ambito delle principali forme di patologia psichiatrica e neuropsichiatrica, in ogni fase del ciclo di vita, dall'infanzia alla senescenza, anche in pazienti con

marcata disabilità (deterioramento cognitivo e patologie neurodegenerative).

Tutte le numerose scuole ed orientamenti teorici del panorama internazionale ed i italiano verranno illustrate. Particolare approfondimento dedicato al modello cognitivo complesso sviluppato in Italia dal Titolare dell'Insegnamento, Prof. Tullio Scrimali, riconosciuto in ambito nazionale ed internazionale.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO

▪ TECNICHE RIABILITATIVE GRAFICHE

Lezioni frontali interattive

Attività seminariali

Qualora l'insegnamento venisse impartito in modalità mista o a distanza potranno essere introdotte le necessarie variazioni rispetto a quanto dichiarato in precedenza, al fine di rispettare il programma previsto e riportato nel syllabus

▪ TECNICHE DI ANIMAZIONE TEATRALE

Lezione frontale anche con supporto di presentazioni in power point, attività pratiche di gruppo.

Qualora l'insegnamento venisse impartito in modalità mista o a distanza potranno essere introdotte le necessarie variazioni rispetto a quanto dichiarato in precedenza, al fine di rispettare il programma previsto e riportato nel syllabus.

La verifica dell'apprendimento potrà essere effettuata anche per via telematica, qualora le condizioni lo dovessero richiedere.

▪ TECNICHE DI MUSICOTERAPIA

Lezioni Teoriche ed esercitazioni pratiche con dispositivi per Neuroscienze Applicate quali il MindLAB Set.

PREREQUISITI RICHIESTI

▪ TECNICHE RIABILITATIVE GRAFICHE

Conoscenze di base di anatomia e di fisiologia del SNC, delle funzioni neuropsicologiche e dei processi mentali normali e patologiche.

▪ TECNICHE DI ANIMAZIONE TEATRALE

Nozioni sulla fisiologia e la patologia del funzionamento psichico. Conoscenza di base degli obiettivi della riabilitazione psichiatrica.

▪ TECNICHE DI MUSICOTERAPIA

Nessuno specifico. Tuttavia, il possesso conoscenze musicali di base o anche della musica e di uno strumento possono essere utili.

FREQUENZA LEZIONI

- **TECNICHE RIABILITATIVE GRAFICHE**

obbligatoria

- **TECNICHE DI ANIMAZIONE TEATRALE**

Obbligatoria

- **TECNICHE DI MUSICOTERAPIA**

Settimanale.

CONTENUTI DEL CORSO

- **TECNICHE RIABILITATIVE GRAFICHE**

Livelli di analisi visiva (modelli geometrici, percezione del senso di profondità, luminosità colore, riconoscimento degli oggetti, memoria visiva, analisi visiva ed attività motoria, rappresentazioni interne dello spazio e dell'azione, schema corporeo, organizzazione prassica, coordinazione visuo-spaziale, fenomenologia dell'eminattenzione). Il sistema di reward, le funzioni esecutive, i processi attenzionali, percezione ed agnosie. Le arti grafiche nella riabilitazione psichiatrica: l'approccio psicoanalitico, cognitivo, narrativo, sistemico-relazionale. L'atelier. Tecniche di espressione grafica. Ruoli dell'arte-terapeuta.

- **TECNICHE DI ANIMAZIONE TEATRALE**

Cenni sulla riabilitazione in psichiatria (disabilità psichica, cronicità e cura) e cenni sui principali disturbi psichiatrici oggetto di possibile intervento terapeutico-riabilitativo (nevrosi, psicosi, disturbi di personalità) e sulle problematiche a questo correlate. Modelli riabilitativi. Gioco, racconto e immagini in riabilitazione. Storia del Teatro. La maschera e il rito. Creatività e Arteterapia. La funzione terapeutica del Teatro e delle tecniche teatrali. Lo psicodramma di Moreno. il sociodramma di Moreno e la sociometria. Il playback theatre. Drammaterapia. Altre tecniche di attività teatrali di utilizzo terapeutico, sociale e formativo (remedial theater, role method, t. dell'oppresso, t. sociale, ecc.). Il cinema e la sua funzione terapeutica; la videoterapia e il videomaking. tecniche di lavoro terapeutico con la fotografia. Il progetto terapeutico personalizzato (programmazione, valutazione degli outcomes, tempi di lavoro). L'approccio multidisciplinare integrato. Il ruolo del TDR, dalla clinica alla formazione dei gruppi di lavoro. Presentazione di un caso clinico e stesura di ipotesi di intervento basate sulle tecniche esposte (esercitazione in piccoli gruppi e discussione nel gruppo allargato).

- **TECNICHE DI MUSICOTERAPIA**

Suoni e Musica

Storia della Musica in Terapia

Principali Orientamenti e Scuole di Musicoterapia

Neuroscienze Applicate e Musicoterapia

Basaglia, l'istituzione manicomiale negata e la Musicoterapia

Musicoterapia Cognitiva Complessa

TESTI DI RIFERIMENTO

▪ TECNICHE RIABILITATIVE GRAFICHE

Ba G., Strumenti e Tecniche di Riabilitazione Psichiatrica e Psicosociale, Franco Angeli, Milano, 2003, (IX ristampa, 2014)

Mazzucchi A. La Riabilitazione Neuropsicologica - Masson, terza edizione (2016)

▪ TECNICHE DI ANIMAZIONE TEATRALE

1. Ba G. - *Strumenti e Tecniche di riabilitazione psichiatrica e psicosociale*, Ed. Franco Angeli, Milano 2003 (IX ristampa, 2014)

2. Pitruzzella S. - *Manuale di Teatro Creativo*, Ed. Franco Angeli, Milano 2004

▪ TECNICHE DI MUSICOTERAPIA

1. Alice Mado Proverbio: *Neuroscienze Cognitive della Musica*. Zanichelli, Bologna, 2019

2. Tullio Scrimali: *Musicoterapia, Psicoterapia e Riabilitazione Psichiatrica (Prima parte)*, Catania, ALETEIA Publisher, 2020

3. Tullio Scrimali: *Neuroscienze e Psicologia Clinica*. Franco Angeli, Milano, 2010

ALTRO MATERIALE DIDATTICO

▪ TECNICHE RIABILITATIVE GRAFICHE

Slides e dispense a cura del docente

▪ TECNICHE DI ANIMAZIONE TEATRALE

Presentazione in powerpoint a supporto delle singole lezioni.

▪ TECNICHE DI MUSICOTERAPIA

Tullio Scrimali. *Musicoterapia Cognitiva Complessa*. Dispensa PDF da scaricare gratuitamente da: www.aleteiapublisher.eu

PROGRAMMAZIONE DEL CORSO

TECNICHE RIABILITATIVE GRAFICHE

Argomenti	Riferimenti testi
1 Livelli di analisi visiva	Mazzucchi A. La Riabilitazione Neuropsicologica - Masson, terza edizione (2016)

2	Le arti grafiche nella riabilitazione psichiatrica	Ba G., Strumenti e Tecniche di Riabilitazione Psichiatrica e Psicosociale, Franco Angeli, Milano, 2003, (IX ristampa, 2014)
3	Il sistema di reward, le funzioni esecutive, i processi attenzionali, percezione ed agnosie.	Mazzucchi A. La Riabilitazione Neuropsicologica - Masson, terza edizione (2016)

TECNICHE DI ANIMAZIONE TEATRALE

Argomenti	Riferimenti testi
1 Cenni di storia del teatro	Appunti forniti dal docente
2 Il rito. La maschera. L'antropologia della rappresentazione teatrale. Applicazione estensiva delle tecniche a mediazione teatrale nella formazione degli operatori	Appunti forniti dal docente
3 Metodologie di attività riabilitative a mediazione teatrale	Appunti forniti dal docente, in aggiunta a nozioni già contenute nei testi di riferimento indicati
4 Le tecniche di drammatizzazione in relazione alle patologie psichiatriche	Appunti forniti dal docente, in aggiunta a nozioni già contenute nei testi di riferimento indicati. Utilizzo di videoregistrazioni specifiche.

TECNICHE DI MUSICOTERAPIA

Argomenti	Riferimenti testi
1 L'orientamento Cognitivo Complesso in Psicoterapia e Riabilitazione Psichiatrica; Neuroscienze, Riabilitazione Psichiatrica e Musicoterapia; Neuroscienze Applicate in Musicoterapia (teoria); Neuroscienze Applicate in Musicoterapia (pratica con le strumentazioni messe a disposizione dal Docente); Prospettive Emergenti in Musicoterapia riabilitativa: l'Orientamento Cognitivo-Complesso; Dall'ascolto alla Musicoterapia; Tecniche di Musicoterapia in Riabilitazione Psichiatrica; Attività pratiche di Musicoterapia.	Proverbio A.M. (2019). Neuroscienze Cognitive della Musica, Zanichelli, Bologna; Scrimali T. (2010). Neuroscienze e Psicologia Clinica. Franco Angeli, Milano. Scrimali T. (2020). Musicoterapia, Psicoterapia e Riabilitazione Psichiatrica. ALETEIA Pub, 2020

VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

▪ TECNICHE RIABILITATIVE GRAFICHE

Prova in itinere

Esame orale

La verifica dell'apprendimento potrà essere effettuata anche per via telematica, qualora le condizioni lo dovessero richiedere.

Learning assessment may also be carried out on line, should the conditions require it.

▪ **TECNICHE DI ANIMAZIONE TEATRALE**

Esame orale

La verifica dell'apprendimento potrà essere effettuata anche per via telematica, qualora le condizioni lo dovessero richiedere.

▪ **TECNICHE DI MUSICOTERAPIA**

Esame orale

ESEMPI DI DOMANDE E/O ESERCIZI FREQUENTI

▪ **TECNICHE RIABILITATIVE GRAFICHE**

- emisfero destro ed arte

- in cosa consistono le tecniche di training visuo-spaziale ?

- quali sono i prerequisiti neurobiologici alle basi delle artiterapie?

- quali sono gli obiettivi riabilitativi in un laboratorio grafo-pittorico dedicato a pazienti psichiatrici ?

▪ **TECNICHE DI ANIMAZIONE TEATRALE**

Saranno proposti durante il corso

▪ **TECNICHE DI MUSICOTERAPIA**

Suono e Musica

Musica ed Emozioni

Il ruolo della Musicoterapia nella Riabilitazione Psichiatrica

I principali orientamenti della Musicoterapia contemporanea

Neuroscienze, Suono e Musica

Neuroscienze Applicate e Musicoterapia

Biofeedabck
