



CULTURE ROMANZE MEDITERRANEE

L-FIL-LET/09 - 6 CFU - 2° semestre

Docente titolare dell'insegnamento

STEFANO RAPISARDA

CONTENUTI DEL CORSO

Quadro storico e geografico del Mediterraneo medievale - Identità mediterranee: Saraceni, Mori, Mozarabi, Franchi, Rumi, Poulains, ecc. - Andalusia mozarabica - Sicilia bizantina, araba e normanno-sveva - Stati Crociati del Levante come luoghi di incontro/scontro tra culture (latino-romanza, greca, araba, ebraica) nel Medioevo - Complessità linguistica: lingue mozarabiche, Siculo-Arabo, Francese di Levante, Veneziano d'Oltremare ecc. - Testi prodotti nella situazione di contatto: traduzioni, glossari, epigrafi, testi plurilingui.

TESTI DI RIFERIMENTO

- S. RAPISARDA, *Vocabula morisca. Incontri tra culture nel Mediterraneo medievale*, in preparazione (il testo e altri eventuali materiali di studio saranno forniti dal docente, pp. 250).

Inoltre lo studente leggerà tre a scelta tra i seguenti testi:

- K. MALLETT, *The Kingdom of Sicily, 1100-1250, A Literary History*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2005 (pp. 200).

- M.R. MENOCA, *The Ornament of the World: How Muslims, Jews, and Christians Created a Culture of Tolerance in Medieval Spain*, Little-Brown, New York-Boston 2002 (pp. 300).

- L. MINERVINI, «Outremer», in *Lo spazio letterario del Medioevo. 2. Il Medioevo volgare*, diretto da P. Boitani, M. Mancini, A. Varvaro, vol. I, La produzione del testo, t. II, Roma, Salerno Editrice, 2001, pp. 611-48.

- S. RAPISARDA, *Orientalism, Counter-Orientalism(s) and the History of Philology*, in "Archivio Storico per la Sicilia Orientale", 2012, pp. 5-19.

- *Storici arabi delle Crociate*, a cura di Francesco GABRIELI, Torino, Einaudi, 2003 (pp. 350).

- A. VANOLI, *La Sicilia musulmana*, Bologna, Il Mulino, 2012 (pp. 200).

- A. VANOLI, *La riconquista*, Bologna, Il Mulino, 2009 (pp. 200).
