



UNIVERSITÀ
degli STUDI
di CATANIA

DEPARTMENT OF HUMANITIES

Master's Degree in Comparative Literature and Languages

Academic Year 2015/2016 - 1° Year - COMPARATIVE LITERATURE

Curriculum

HERMENEUTICS AND MODERN LITERARY CRITICISM

L-FIL-LET/11 - 6 CFU - 1° Semester

Teaching Staff

ANTONINO SICHERA

Email: asichera@unict.it

Office: via Orfanotrofio 49, 97100 Ragusa Ibla

Phone: 0932-622761

Office Hours: giovedì 10.30-12.30

DETAILED COURSE CONTENT

A. Methodology (2 CFU)

B. Historical Frame (2 CFU)

The student will acquire a basic knowledge of Italian literary history of the twentieth century. Fundamental, however, will be reading first-hand narrative and poetic texts, which will have a wide choice.

C. Monographic Course (2 CFU)

Cesare Pavese, *La luna e i falò*

TEXTBOOK INFORMATION

A. Methodology (2 CFU)

- C. Taylor, *L'età secolare*, Milano, Feltrinelli, 2009.
- M. Heidegger, *Che cosa significa pensare*, Carnago (Va), Sugarco, 1996.
- W. Benjamin, *Angelus Novus. Saggi e frammenti*, Torino, Einaudi, 2006.
- H. G. Gadamer, *Verità e metodo*, Milano, Bompiani, ult. ed.
- A. Sichera, *Ceux qui cherchent en gémissant*. Crepuscolo e nascondimento di Dio nella scrittura letteraria, Acreale-Roma, Bonanno, 2012.

B. Historical Frame (2 CFU)

For a general overview:

- A. Casadei, *Il Novecento, in Storia della letteratura italiana*, edited by A. Battistini, Bologna, Il Mulino, 2005.
- The students will choose two novels and two books of poetry from four of groups of texts listed below.

Italian Contemporary Novel:

- a) From the Italian Unification to the First World War (1861-1918):
- I. Nievo, *Le confessioni d'un italiano*, I Grandi Libri Garzanti, 2007.
 - C. Dossi, *Vita di Alberto Pisani*, I Grandi Libri Garzanti, 2008.
 - G. Verga, *I Malavoglia*, Mursia, 2009.
 - G. Verga, *Maestro Don Gesualdo*, Tascabili Einaudi, 2005.
 - G. D'Annunzio, *Il piacere*, BUR, 2009.
 - I. Svevo, *Una vita*, BUR, 2001.
 - F. De Roberto, *L'incubi*, BUR, 2006.
 - I. Svevo, *Senilità*, BUR, 2009.
 - G. D'Annunzio, *Forse che sì, forse che no*, Oscar Mondadori, 2001.
 - L. Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*, Oscar Mondadori, 2001.
 - L. Pirandello, *I vecchi e i giovani*, I Grandi Libri Garzanti, 2007.
 - L. Pirandello, *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*, Oscar Mondadori, 2000.
- b) Between the Two World Wars (1919-1945):
- F. Tozzi, *Con gli occhi chiusi*, I Grandi Libri Garzanti, 2007.
 - G. Borgese, *Rubè*, Oscar Mondadori, 2002.
 - I. Svevo, *La coscienza di Zeno*, Tascabili Einaudi, 2005.
 - L. Pirandello, *Uno, nessuno e centomila*, Tascabili Einaudi, 2005.
 - A. Moravia, *Gli indifferenti*, I Grandi Tascabili Bompiani, 2000.
 - C. Alvaro, *Gente in Aspromonte*, Gli Efelanti Garzanti, 2000.
 - I. Simeone, *Fontamara*, Newton Compton, 2009.
 - T. Landolfi, *La pietra lunare*, Adelphi, 1995.
 - D. Buzzati, *Il deserto dei Tartari*, Oscar Mondadori, 2001.
 - C. Pavese, *Paesi tuoi*, Einaudi, 2005.
 - B. Bianchi, *Conservatorio di sania Teresa*, BUR, 2006.
 - E. Vittorini, *Conversazione in Sicilia*, BUR, 2006.
 - C. Levi, *Cristo si è fermato a Eboli*, Tascabili Einaudi, 2005.
- c) Since the Second World War to the Sixties (1946-1969):
- P. Levi, *Se questo è un uomo*, Super ET Einaudi, 2005.
 - E. Filiano, *Tempo di uccidere*, BUR, 2008.
 - C. Pavese, *La casa in collina*, Super ET Einaudi, 2008.
 - I. Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*, Oscar Mondadori, 1993.
 - V. Brancati, *Il bell'Antonio*, Oscar Mondadori, 2001.
 - G. Parisi, *Il ragazzo morto e le comete*, Adelphi, 2006.
 - V. Brancati, *Paolo il caldo*, Oscar Mondadori, 2001.
 - V. Pratolini, *Metello*, Oscar Mondadori, 1998.
 - P.P. Pasolini, *Ragazzi di vita*, Novecento Garzanti, 2009.
 - C.E. Gadda, *Quer pasticciaccio brutto de via Merulana*, Nuova Biblioteca Garzanti, 2007.
 - G. Tomasi di Lampedusa, *Il Gattopardo*, Feltrinelli, 2007.
 - P.P. Pasolini, *Una vita violenta*, Novecento Garzanti, 2008.
 - I. Calvino, *I nostri antenati*, Oscar Mondadori, 2002.
 - A. Moravia, *La noia*, Bompiani, 2001.
 - C.E. Gadda, *La cognizione del dolore*, Libri Garzanti, 2008.
 - G. Bassani, *Il giardino dei Finzi Contini*, Tascabili Einaudi, 2005.
 - H. Ginzburg, *Lessico familiare*, Tascabili Einaudi, 2005.
 - B. Fenoglio, *Una questione privata*, Super ET Einaudi, 2006.
 - L. Sciascia, *Il Consiglio d'Epilto*, Adelphi, 2009.
 - G. Mangano, *Hilarotopodia*, Adelphi, 1987.
 - B. Fenoglio, *Il partigiano Johnny*, Super ET Einaudi, 2005.

d) The Seventies and Eighties:

- L. Sciascia, *Il contesto*, Adelphi, 2006.
- I. Calvino, *Le città invisibili*, Oscar Mondadori, 1996.
- I. Calvino, *Il castello dei destini incrociati*, Oscar Mondadori, 1999.
- L. Sciascia, *Toto modo*, Adelphi, 2003.
- E. Morante, *La storia*, Super ET Einaudi, 2005.
- P. Volponi, *Corporale*, Tascabili Einaudi, 2001.
- A.M. Ortese, *Il porto di Toledo*, Adelphi, 1998.
- V. Consolo, *Il sordo dell'isola marinaia*, Oscar Mondadori, 2004.
- A. Arbasino, *Fratelli d'Italia*, Adelphi, 2000.
- I. Calvino, *Se una notte d'inverno un viaggiatore*, Oscar Mondadori, 2000.
- U. Eco, *Il nome della rosa*, Tascabili Bompiani, 2004.
- P.V. Tondelli, *Altri libertini*, Feltrinelli, 2005.
- G. Bufalino, *Diceria dell'untore*, Sellerio, 2009.
- G. Bufalino, *Argo il dio*, Tascabili Bompiani, 2000.
- V. Consolo, *Rebabò*, Sellerio, 2009.
- P. Volponi, *Le mosche del capitale*, Supercoralli Einaudi, 1991.
- G. Celati, *Narratori della pianura*, Feltrinelli, 2003.

Italian Contemporary Poetry:

- a) From the Italian Unification to the First World War (1861-1918)
- G. Carducci, *Odi barbare*, in *Poesie*, I Grandi Libri Garzanti, 2008.
 - G. Carducci, *Rime nuove*, I Grandi Libri Garzanti, 2008.
 - G. Pascoli, *Myricae*, BUR, 1981.
 - G. Pascoli, *Canti di Castelvecchio*, BUR, 1983.
 - G. D'Annunzio, *Alyone*, I Grandi Libri Garzanti, 2006.
 - S. Corazzini, *Piccolo libro inutile*, in *Poesie*, BUR, 1999.
 - G. Gozzano, *I colloqui*, in *Poesie*, BUR, 1977.
 - A. Palazzeschi, *L'incendiario*, Piromar, 1993.
 - C. Rebora, *Frammenti lirici*, Intestina, 2008.
 - D. Campanà, *Canti orfici*, I Grandi Libri Garzanti, 2007.
 - C. Sbarbaro, *Pianissimo*, Marsilio, 2001.
 - F.T. Marinetti, *Zang Tumb Tumb*, in *Teoria e invenzione futurista*, a. c. di L. De Maria, Meridiani Mondadori, 1983.
 - G. Ungaretti, *Il porto sepolto*, Marsilio, 2001.
- b) Between the Two World Wars (1919-1945):
- U. Saba, *Il canzoniere*, Tascabili Einaudi, 2005.
 - E. Montale, *Ossi di seppia*, Oscar Mondadori, 2003.
 - A. Gatto, *Isola*, in *Tutte le poesie*, Oscar Mondadori, 2005.
 - G. Ungaretti, *Sentimento del tempo*, in *Vita d'un uomo*. Tutte le poesie, Oscar Mondadori, 2003.
 - V. Cardarelli, *Poesie*, in *Opere*, Meridiani Mondadori, 1981.
 - C. Pavese, *Lavorare stanca*, in *Le poesie*, Tascabili Einaudi, 2005.
 - E. Montale, *Le occasioni*, in *Tutte le poesie*, Oscar Mondadori, 2004.
 - M. Luzi, *Avvento notturno*, in *Tutte le poesie*, Gli Efelanti Garzanti, 1998.
 - S. Quasimodo, *Lirici greci*, in *Tutte le poesie*, Oscar Mondadori, 2003.
 - S. Quasimodo, *Ed è subito sera*, in *Tutte le poesie*, Oscar Mondadori, 2003.
 - L. Sinigaglia, *Vidi le Muse*, Avagliano, 1997.
- c) Since the Second World War to the Sixties (1946-1969):
- G. Ungaretti, *Il dolore*, in *Vita d'un uomo*. Tutte le poesie, Oscar Mondadori, 2003.
 - S. Quasimodo, *Giorno dopo giorno*, in *Tutte le poesie*, Oscar Mondadori, 2003.
 - G. Ungaretti, *La terra promessa*, in *Vita d'un uomo*. Tutte le poesie, Oscar Mondadori, 2003.
 - P.P. Pasolini, *La meglio gioventù*, Salerno, 1990.
 - S. Penna, *Una strana gioia di vivere*, in *Poesie*, Gli Efelanti Garzanti, 2000.
 - E. Montale, *La bufera e altro*, in *Tutte le poesie*, Oscar Mondadori, 2004.
 - E. Sangamini, *Laborintus*, in *Mikroskosmos*. Poesie 1951-2004, Feltrinelli, 2004.
 - P.P. Pasolini, *Le ceneri di Gramsci*, Novecento Garzanti, 2009.
 - G. Caproni, *Il seme del pianto*, in *Tutte le poesie*, Gli Efelanti Garzanti, 1999.
 - C. Betocchi, *L'estate di San Martino*, in *Tutte le poesie*, Libri Garzanti, 1996.
 - P.P. Pasolini, *Poesia in forma di rissa*, Gli Efelanti Garzanti, 2001.
 - V. Sereni, *Gli strumenti umani*, in *Il grande amico*. Poesie (1935-1981), BUR, 2004.
 - S. Quasimodo, *Dare e avere*, in *Tutte le poesie*, Oscar Mondadori, 2003.
 - G. Giudici, *La vita in versi*, in *I versi della vita*, Meridiani Mondadori, 2000.
 - A. Zanzotto, *La bella* (poesie scelte), in *Poesie*, Oscar Mondadori, 2000.

d) The Seventies and Eighties:

- A. Bertolucci, *Viaggio d'inverno*, in *Le poesie*, Gli Efelanti Garzanti, 1998.
- E. Montale, *Satura*, in *Tutte le poesie*, Oscar Mondadori, 2004.
- E. Montale, *Diario del '71 e del '72*, in *Tutte le poesie*, Oscar Mondadori, 2004.
- F. Fortini, *Questo muro*, in *Una volta per sempre*. Poesie (1938-1973), Einaudi, 1978.
- A. Zanzotto, *Pasque* (poesie scelte) in *Poesie*, Oscar Mondadori, 2000.
- L. Sinigaglia, *Mosche in bottiglia*, Mondadori, 1975.
- G. Caproni, *Il muro della terra*, in *Tutte le poesie*, Gli Efelanti Garzanti, 1999.
- E. Montale, *Quaderno di quattro anni*, in *Tutte le poesie*, Oscar Mondadori, 2004.
- G. Orefi, *Sinopie*, Mondadori, 1977.
- M. Luzi, *Al fuoco della controversia*, in *Tutte le poesie*, Gli Efelanti Garzanti, 1998.
- V. Sereni, *Stella variabile*, in *Il grande amico*. Poesie (1935-1981), BUR, 2004.
- E. Montale, *Altri versi*, in *Tutte le poesie*, Oscar Mondadori, 2004.
- A. Bertolucci, *La camera da letto*, Gli Efelanti Garzanti, 2000.

C. Monographic Course (2 CFU)

- a) C. Pavese, *La casa in collina*, Torino, Einaudi, ult.ed.
b) A. Sichera, *Pavese. Libri sacri, misteri, riscritture*, Firenze, Olschki, 2015.

