



METODI E TECNICHE DELLA RIABILITAZIONE PSICHIATRICA ED ESPRESSIONE CORPOREA II

15 CFU - 2° semestre

Docenti titolari dell'insegnamento

RITA BELLA - Modulo TECNICHE RIABILITATIVE GRAFICHE - MED/48 - 5 CFU

Email: rbella@unict.it

Edificio / Indirizzo: ed. 2 piano 2- Via S. Sofia, 78 P.O. Gaspare Rodolico

Telefono: +390953782699

Orario ricevimento: Martedì ore 15.00-17.00

GIUSEPPE SEMINARA - Modulo TECNICHE DI ANIMAZIONE TEATRALE - MED/48 - 5 CFU

Email: pino.seminara@virgilio.it

Edificio / Indirizzo: edificio 2, Policlinico Catania

Telefono: 3395656246

Orario ricevimento: 15.00-16.00

TULLIO MICHELE SCRIMALI - Modulo TECNICHE DI MUSICOTERAPIA - MED/48 - 5 CFU

Email: tscrima@tin.it

Edificio / Indirizzo: Palazzo Ingrassia, Via Biblioteca

Telefono: 095492945

Orario ricevimento: Lunedì, ore 11.30-13.00

OBIETTIVI FORMATIVI

▪ TECNICHE RIABILITATIVE GRAFICHE

Conoscere i prerequisiti scientifici e le potenzialità terapeutiche e riabilitative delle tecniche ad espressività grafo-pittorica. Fornire il metodo per attivare un canale di espressione-comunicazione a mediazione grafo-pittorica. Sviluppare nello studente la capacità di osservazione e di guida nel setting di laboratorio.

▪ TECNICHE DI ANIMAZIONE TEATRALE

Acquisizione di nozioni sulle principali tecniche riabilitative basate sull'attività di drammatizzazione (teatrale, filmica, fotografica) e del loro utilizzo in ambito terapeutico. Acquisizione delle nozioni necessarie alla progettazione di un programma terapeutico riabilitativo fondato sulle tecniche oggetto della materia, nonché alla capacità individuale di integrarsi in équipe multidisciplinare.

▪ TECNICHE DI MUSICOTERAPIA

Acquisizione di nozioni sulle principali tecniche riabilitative basate sull'attività di Musicoterapia come terreno di relazione e cura, nell'ambito delle principali forme di patologia psichiatrica e neuropsichiatrica, anche in pazienti con marcata disabilità (deterioramento cognitivo e patologie

neurodegenerative). Acquisizione delle nozioni necessarie alla progettazione e all'esecuzione di un programma terapeutico riabilitativo fondato sulle tecniche oggetto della materia, nonché alla capacità individuale di integrarsi in équipe multidisciplinare.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO

▪ TECNICHE RIABILITATIVE GRAFICHE

Lezioni frontali interattive

Attività seminariali

▪ TECNICHE DI ANIMAZIONE TEATRALE

Lezione frontale anche con supporto di presentazioni in power point, attività pratiche di gruppo.

▪ TECNICHE DI MUSICOTERAPIA

Lezioni Frontali

PREREQUISITI RICHIESTI

▪ TECNICHE RIABILITATIVE GRAFICHE

Conoscenze di base di anatomia e di fisiologia del SNC, delle funzioni neuropsicologiche e dei processi mentali normali e patologici. Lo studente deve avere maturato le conoscenze richieste nel primo modulo.

▪ TECNICHE DI ANIMAZIONE TEATRALE

Nozioni sulla fisiologia e la patologia del funzionamento psichico. Conoscenza di base degli obiettivi della riabilitazione psichiatrica.

▪ TECNICHE DI MUSICOTERAPIA

seguito il primo modulo su musicoterapia del primo semestre.

FREQUENZA LEZIONI

▪ TECNICHE RIABILITATIVE GRAFICHE

Obbligatoria

▪ TECNICHE DI ANIMAZIONE TEATRALE

Obbligatoria

▪ TECNICHE DI MUSICOTERAPIA

Obbligatoria

CONTENUTI DEL CORSO

▪ **TECNICHE RIABILITATIVE GRAFICHE**

Applicabilità del progetto grafo-pittorico in ambito educativo-preventivo, di reintegrazione e di riabilitazione nei soggetti portatori di handicap mentali. Modalità espressive di pensieri e vissuti attraverso il linguaggio non verbale dell'arte visiva e plastica. La simbolizzazione come capacità di dare forma a pensieri ed emozioni. Riconoscimento di sé e processo di autocomprensione, interazione con il mondo relazionale. Definizione e ruolo dell'arteterapeuta: preparazione del materiali e dell'ambiente protetto, rilassamento, creazione del contesto relazionale. Valutazione dei risultati e feedback correttivi.

▪ **TECNICHE DI ANIMAZIONE TEATRALE**

Cenni sulla riabilitazione in psichiatria (disabilità psichica, cronicità e cura) e cenni sui principali disturbi psichiatrici oggetto di possibile intervento terapeutico-riabilitativo (nevrosi, psicosi, disturbi di personalità) e sulle problematiche a questo correlate. Modelli riabilitativi. Gioco, racconto e immagini in riabilitazione. Storia del Teatro. La maschera e il rito. Creatività e Arteterapia. La funzione terapeutica del Teatro e delle tecniche teatrali. Lo psicodramma di Moreno. il sociodramma di Moreno e la sociometria. Il playback theatre. Drammaterapia. Altre tecniche di attività teatrali di utilizzo terapeutico, sociale e formativo (remedial theater, role method, t. dell'oppresso, t. sociale, ecc.). Il cinema e la sua funzione terapeutica; la videoterapia e il videomaking. tecniche di lavoro terapeutico con la fotografia. Il progetto terapeutico personalizzato (programmazione, valutazione degli outcomes, tempi di lavoro). L'approccio multidisciplinare integrato. Il ruolo del TDR, dalla clinica alla formazione dei gruppi di lavoro. Presentazione di un caso clinico e stesura di ipotesi di intervento basate sulle tecniche esposte (esercitazione in piccoli gruppi e discussione nel gruppo allargato).

▪ **TECNICHE DI MUSICOTERAPIA**

- Cenni sulla riabilitazione in psichiatria (disabilità psichica, cronicità e cura) e cenni sui principali disturbi psichiatrici oggetto di possibile intervento terapeutico-riabilitativo (nevrosi, psicosi, disturbi di personalità) e sulle problematiche a questo correlate.
- Modelli riabilitativi
- Creatività e Arteterapia
- Storia della Musicoterapia.
- La dimensione antropologica della musica.
- Principali orientamenti contemporanei della Musicoterapia
- Cenni di neurofisiologia, applicata al contesto della musica e dei suoi effetti fisici e psicologici sulle strutture cerebrali
- La musicoterapia, terreno di espressione non-verbale
- Cenni su Psicologia e musica. La musica come possibilità di contatto con le parti profonde di sé e come possibilità di narrazione di sé.
- Ambiti di applicazione utile della Musicoterapia.
- L'intervento terapeutico-riabilitativo integrato (la musicoterapia in rapporto sinergico con altre metodologie terapeutico-riabilitative).
- Il progetto terapeutico personalizzato (programmazione, valutazione degli outcomes, tempi di lavoro). L'approccio multidisciplinare integrato. Il ruolo del TDR, dalla clinica alla formazione dei gruppi di lavoro.
- Applicazione estensiva delle tecniche musicoterapiche nella formazione degli operatori
- Presentazione di casi clinici e stesura di ipotesi di intervento basate sulle tecniche esposte (esercitazione in piccoli gruppi e discussione nel gruppo allargato).

TESTI DI RIFERIMENTO

▪ TECNICHE RIABILITATIVE GRAFICHE

- Ba G (2003). *Strumenti e tecniche della Riabilitazione Psichiatrica*. FrancoAngeli, Milano.
- Ba G, Magnotti R (2002). Tecniche di intervento in un atelier di arteterapia. In M Rabboni (a cura di) *I colori della mente. Art brut e arteterapia contro lo stigma della psicosi*. Marsilio, Venezia.

▪ TECNICHE DI ANIMAZIONE TEATRALE

1. Ba G. - *Strumenti e Tecniche di riabilitazione psichiatrica e psicosociale*, Ed. Franco Angeli, Milano 2003 (IX ristampa, 2014)
2. Pitruzzella S. - *Manuale di Teatro Creativo* , Ed. Franco Angeli, Milano 2004

▪ TECNICHE DI MUSICOTERAPIA

1. Ba G. - *Strumenti e Tecniche di riabilitazione psichiatrica e psicosociale*, Ed. Franco Angeli, Milano 2003 (IX ristampa, 2014)
2. Postacchini P.L., Ricciotti A., Borghesi M. - *Musicoterapia*, Ed. Carocci, Roma (1a ristampa, 2016)

ALTRO MATERIALE DIDATTICO

▪ TECNICHE RIABILITATIVE GRAFICHE

- Slides ed altro materiale didattico a cura del del docente

▪ TECNICHE DI ANIMAZIONE TEATRALE

- Presentazione in powerpoint a supporto delle singole lezioni.

▪ TECNICHE DI MUSICOTERAPIA

- Materiale utilizzato per le presentazioni in aula (slides del docente e appunti)

PROGRAMMAZIONE DEL CORSO

TECNICHE RIABILITATIVE GRAFICHE

Argomenti	Riferimenti testi
1 Applicabilità del progetto grafo-pittorico in ambito educativo-preventivo, di reintegrazione e di riabilitazione nei soggetti portatori di handicap mentali.	Ba G, Magnotti R (2002). Tecniche di intervento in un atelier di arteterapia. In M Rabboni (a cura di) <i>I colori della mente. Art brut e arteterapia contro lo stigma della psicosi</i> . Marsilio, Venezia
2 Modalità espressive di pensieri e vissuti attraverso il linguaggio non verbale dell'arte visiva e plastica.	Ba G (2003). <i>Strumenti e tecniche della Riabilitazione Psichiatrica</i> . FrancoAngeli, Milano
3 La simbolizzazione come capacità di dare forma a pensieri ed emozioni.	Ba G (2003). <i>Strumenti e tecniche della Riabilitazione Psichiatrica</i> . FrancoAngeli, Milano

4 Riconoscimento di sé e processo di autocomprensione, interazione con il mondo relazionale.	Ba G, Magnotti R (2002). Tecniche di intervento in un atelier di arteterapia. In M Rabboni (a cura di) I colori della mente. Art brut e arteterapia contro lo stigma della psicosi. Marsilio, Venezia
5 Definizione e ruolo dell'arteterapeuta: preparazione dei materiali e dell'ambiente protetto, rilassamento, creazione del contesto relazionale.	Ba G (2003). Strumenti e tecniche della Riabilitazione Psichiatrica. FrancoAngeli, Milano.
6 Valutazione dei risultati e feedback correttivi.	Ba G (2003). Strumenti e tecniche della Riabilitazione Psichiatrica. FrancoAngeli, Milano

VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

- **TECNICHE RIABILITATIVE GRAFICHE**

Prova in itinere con quiz a risposta multipla

Prova orale

- **TECNICHE DI ANIMAZIONE TEATRALE**

Esame orale

- **TECNICHE DI MUSICOTERAPIA**

Esame scritto e orale

ESEMPI DI DOMANDE E/O ESERCIZI FREQUENTI

- **TECNICHE RIABILITATIVE GRAFICHE**

- Creatività artistica e psicosi

- Aspetti specifici e metodologici della creatività

- Ruolo e funzioni dell'arte terapeuta

- **TECNICHE DI ANIMAZIONE TEATRALE**

Saranno forniti durante il corso

- **TECNICHE DI MUSICOTERAPIA**

Saranno fornite dal docente durante le lezioni
