



METODI E TECNICHE DELLA RIABILITAZIONE PSICHIATRICA ED ESPRESSIONE CORPOREA I

15 CFU - 1° semestre

Docenti titolari dell'insegnamento

RITA BELLA - Modulo TECNICHE RIABILITATIVE GRAFICHE - MED/48 - 5 CFU

Email: rbella@unict.it

Edificio / Indirizzo: ed. 2 piano 2- Via S. Sofia, 78 P.O. Gaspare Rodolico

Telefono: +390953782699

Orario ricevimento: Martedì ore 15.00-17.00

GIUSEPPE SEMINARA - Modulo TECNICHE DI ANIMAZIONE TEATRALE - MED/48 - 5 CFU

Email: pino.seminara@virgilio.it

Edificio / Indirizzo: edificio 2, Policlinico Catania

Telefono: 3395656246

Orario ricevimento: 15.00-16.00

TULLIO MICHELE SCRIMALI - Modulo TECNICHE DI MUSICOTERAPIA - MED/48 - 5 CFU

Email: tscrima@tin.it

Edificio / Indirizzo: Palazzo Ingrassia, Via Biblioteca

Telefono: 095492945

Orario ricevimento: Lunedì, ore 11.30-13.00

OBIETTIVI FORMATIVI

▪ TECNICHE RIABILITATIVE GRAFICHE

Promuovere la conoscenza delle reti neurali coinvolti nei processi cognitivi e dei prerequisiti scientifici alla base delle artiterapie. Acquisire le conoscenze teoriche e le metodologie di intervento a mediazione plastico-figurativa e la loro applicazione nel progetto riabilitativo in ambito psichiatrico.

▪ TECNICHE DI ANIMAZIONE TEATRALE

Acquisizione di nozioni sulle principali tecniche riabilitative basate sull'attività di drammatizzazione (teatrale, filmica, fotografica) e del loro utilizzo in ambito terapeutico. Acquisizione delle nozioni necessarie alla progettazione di un programma terapeutico riabilitativo fondato sulle tecniche oggetto della materia, nonché alla capacità individuale di integrarsi in équipe multidisciplinare.

▪ TECNICHE DI MUSICOTERAPIA

Acquisizione di nozioni sulle principali tecniche riabilitative basate sull'attività di Musicoterapia come terreno di relazione e cura, nell'ambito delle principali forme di patologia psichiatrica e neuropsichiatrica, anche in pazienti con marcata disabilità (deterioramento cognitivo e patologie

neurodegenerative). Acquisizione delle nozioni necessarie alla progettazione e all'esecuzione di un programma terapeutico riabilitativo fondato sulle tecniche oggetto della materia, nonché alla capacità individuale di integrarsi in équipe multidisciplinare.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO

▪ TECNICHE RIABILITATIVE GRAFICHE

Lezioni frontali interattive

Attività seminariali

▪ TECNICHE DI ANIMAZIONE TEATRALE

Lezione frontale anche con supporto di presentazioni in power point, attività pratiche di gruppo.

▪ TECNICHE DI MUSICOTERAPIA

Lezioni frontali

PREREQUISITI RICHIESTI

▪ TECNICHE RIABILITATIVE GRAFICHE

Conoscenze di base di anatomia e di fisiologia del SNC, delle funzioni neuropsicologiche e dei processi mentali normali e patologiche.

▪ TECNICHE DI ANIMAZIONE TEATRALE

Nozioni sulla fisiologia e la patologia del funzionamento psichico. Conoscenza di base degli obiettivi della riabilitazione psichiatrica.

▪ TECNICHE DI MUSICOTERAPIA

Nessuno

FREQUENZA LEZIONI

▪ TECNICHE RIABILITATIVE GRAFICHE

obbligatoria

▪ TECNICHE DI ANIMAZIONE TEATRALE

Obbligatoria

▪ TECNICHE DI MUSICOTERAPIA

Obbligatoria

CONTENUTI DEL CORSO

▪ TECNICHE RIABILITATIVE GRAFICHE

Livelli di analisi visiva (modelli geometrici, percezione del senso di profondità, luminosità colore, riconoscimento degli oggetti, memoria visiva, analisi visiva ed attività motoria, rappresentazioni interne dello spazio e dell'azione, schema corporeo, organizzazione prassica, coordinazione visuo-spaziale, fenomenologia dell'eminazione). Le arti grafiche nella riabilitazione psichiatrica: l'approccio psicoanalitico, cognitivo, narrativo, sistemico-relazionale

▪ **TECNICHE DI ANIMAZIONE TEATRALE**

Cenni sulla riabilitazione in psichiatria (disabilità psichica, cronicità e cura) e cenni sui principali disturbi psichiatrici oggetto di possibile intervento terapeutico-riabilitativo (nevrosi, psicosi, disturbi di personalità) e sulle problematiche a questo correlate. Modelli riabilitativi. Gioco, racconto e immagini in riabilitazione. Storia del Teatro. La maschera e il rito. Creatività e Arteterapia. La funzione terapeutica del Teatro e delle tecniche teatrali. Lo psicodramma di Moreno. il sociodramma di Moreno e la sociometria. Il playback theatre. Drammaterapia. Altre tecniche di attività teatrali di utilizzo terapeutico, sociale e formativo (remedial theater, role method, t. dell'oppresso, t. sociale, ecc.). Il cinema e la sua funzione terapeutica; la videoterapia e il videomaking. tecniche di lavoro terapeutico con la fotografia. Il progetto terapeutico personalizzato (programmazione, valutazione degli outcomes, tempi di lavoro). L'approccio multidisciplinare integrato. Il ruolo del TDR, dalla clinica alla formazione dei gruppi di lavoro. Presentazione di un caso clinico e stesura di ipotesi di intervento basate sulle tecniche esposte (esercitazione in piccoli gruppi e discussione nel gruppo allargato).

▪ **TECNICHE DI MUSICOTERAPIA**

- Cenni sulla riabilitazione in psichiatria (disabilità psichica, cronicità e cura) e cenni sui principali disturbi psichiatrici oggetto di possibile intervento terapeutico-riabilitativo (nevrosi, psicosi, disturbi di personalità) e sulle problematiche a questo correlate.
 - Modelli riabilitativi
 - Creatività e Arteterapia
 - Storia della Musicoterapia.
 - La dimensione antropologica della musica.
 - Principali orientamenti contemporanei della Musicoterapia
 - Cenni di neurofisiologia, applicata al contesto della musica e dei suoi effetti fisici e psicologici sulle strutture cerebrali
 - La musicoterapia, terreno di espressione non-verbale
 - Cenni su Psicologia e musica. La musica come possibilità di contatto con le parti profonde di sé e come possibilità di narrazione di sé.
 - Ambiti di applicazione utile della Musicoterapia.
 - L'intervento terapeutico-riabilitativo integrato (la musicoterapia in rapporto sinergico con altre metodologie terapeutico-riabilitative).
 - Il progetto terapeutico personalizzato (programmazione, valutazione degli outcomes, tempi di lavoro). L'approccio multidisciplinare integrato. Il ruolo del TDR, dalla clinica alla formazione dei gruppi di lavoro.
 - Applicazione estensiva delle tecniche musicoterapiche nella formazione degli operatori
 - Presentazione di casi clinici e stesura di ipotesi di intervento basate sulle tecniche esposte (esercitazione in piccoli gruppi e discussione nel gruppo allargato).
-

TESTI DI RIFERIMENTO

▪ TECNICHE RIABILITATIVE GRAFICHE

Ba G., Strumenti e Tecniche di Riabilitazione Psichiatrica e Psicosociale, Franco Angeli, Milano, 2003, (IX ristampa, 2014)

Mazzucchi A. La Riabilitazione Neuropsicologica - Masson, terza edizione (2016)

▪ TECNICHE DI ANIMAZIONE TEATRALE

1. Ba G. - *Strumenti e Tecniche di riabilitazione psichiatrica e psicosociale*, Ed. Franco Angeli, Milano 2003 (IX ristampa, 2014)

2. Pitruzzella S. - *Manuale di Teatro Creativo* , Ed. Franco Angeli, Milano 2004

▪ TECNICHE DI MUSICOTERAPIA

1. Ba G. - Strumenti e Tecniche di riabilitazione psichiatrica e psicosociale, Ed. Franco Angeli, Milano 2003 (IX ristampa, 2014)

2. Postacchini P.L., Ricciotti A., Borghesi M. - Musicoterapia, Ed. Carocci, Roma (1a ristampa, 2016)

ALTRO MATERIALE DIDATTICO

▪ TECNICHE RIABILITATIVE GRAFICHE

Slides e dispense a cura del docente

▪ TECNICHE DI ANIMAZIONE TEATRALE

Presentazione in powerpoint a supporto delle singole lezioni.

▪ TECNICHE DI MUSICOTERAPIA

Materiale utilizzato per le presentazioni in aula (slides del docente e appunti)

PROGRAMMAZIONE DEL CORSO

TECNICHE RIABILITATIVE GRAFICHE

Argomenti	Riferimenti testi
1 Livelli di analisi visiva	Mazzucchi A. La Riabilitazione Neuropsicologica - Masson, terza edizione (2016)
2 Le arti grafiche nella riabilitazione psichiatrica	Ba G., Strumenti e Tecniche di Riabilitazione Psichiatrica e Psicosociale, Franco Angeli, Milano, 2003, (IX ristampa, 2014)

TECNICHE DI ANIMAZIONE TEATRALE

Argomenti	Riferimenti testi
-----------	-------------------

1	Cenni di storia del teatro	Appunti forniti dal docente
2	Metodologie di attività riabilitative a mediazione teatrale	Appunti forniti dal docente, in aggiunta a nozioni già contenute nei testi di riferimento indicati
3	Le tecniche di drammatizzazione in relazione alle patologie psichiatriche	Appunti forniti dal docente
4	Applicazione estensiva delle tecniche a mediazione teatrale nella formazione degli operatori	Appunti forniti dal docente

TECNICHE DI MUSICOTERAPIA

Argomenti	Riferimenti testi
1 L'orientamento Cognitivo Complesso in Psicoterapia e Riabilitazione Psichiatrica Neuroscienze, Riabilitazione Psichiatrica e Musicoterapia Neuroscienze Applicate in Musicoterapia (teoria) Neuroscienze Applicate in Musicoterapia (pratica con le strumentazioni messe a disposizione dal Docente) Prospettive Emergenti in Musicoterapia riabilitativa: l'Orientamento Cognitivo-Complesso Dall'ascolto alla Musicoterapia Tecniche di Musicoterapia in Riabilitazione Psichiatrica Attività pratiche di Musicoterapia	Tullio Scrimali (2010). Neuroscienze e Psicologia Clinica. Milano: F. Tullio Scrimali (2006). Entropia della Mente ed Entropia Negativa. Milano: F. Angeli. Pier Luigi Postacchini et Al. Musicoterapia. Roma: Carocci.

VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

- **TECNICHE RIABILITATIVE GRAFICHE**

Prova in itinere

Esame orale

- **TECNICHE DI ANIMAZIONE TEATRALE**

Esame orale

- **TECNICHE DI MUSICOTERAPIA**

Esame scritto e orale

ESEMPI DI DOMANDE E/O ESERCIZI FREQUENTI

- **TECNICHE RIABILITATIVE GRAFICHE**

- emisfero destro ed arte

- in cosa consistono le tecniche di training visuo-spaziale ?

- quali sono i prerequisiti neurobiologici alle basi delle artiterapie?

- quali sono gli obiettivi riabilitativi in un laboratorio grafo-pittorico dedicato a pazienti psichiatrici ?

▪ **TECNICHE DI ANIMAZIONE TEATRALE**

Saranno proposti durante il corso

▪ **TECNICHE DI MUSICOTERAPIA**

Saranno fornite dal docente durante le lezioni
