



UNIVERSITÀ
degli STUDI
di CATANIA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE
Corso di laurea in Lingue e culture europee euroamericane
ed orientali

Anno accademico 2015/2016 - 2° anno

LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA A - L

L-FIL-LET/11 - 9 CFU - 1° semestre

Docente titolare dell'insegnamento

ANTONINO SICHERA

Email: asichera@unict.it

Edificio / Indirizzo: via Orfanotrofia 49, 97100 Ragusa Ibla

Telefono: 0932-622761

Orario ricevimento: giovedì 10.30-12.30

PREREQUISITI RICHIESTI

Conoscenza di livello liceale della storia della letteratura italiana.

FREQUENZA LEZIONI

Facoltativa

CONTENUTI DEL CORSO

- Metodologia della disciplina
- Storia letteraria e letture antologiche
- Lettura integrale di un corpus di testi o di un libro

TESTI DI RIFERIMENTO

A. Parte metodologica (1 CFU)

Testi:

P. Giovannetti, *La letteratura italiana moderna e contemporanea. Guida allo studio*, Roma, Carocci, 2001 (ristampato nel 2009).

B. Parte generale (4 CFU)

Al momento dell'esame lo studente dovrà conoscere le linee generali della storia letteraria dell'Ottocento e del Novecento, con relative letture antologiche e con particolare attenzione ai seguenti autori: Foscolo, Manzoni, Leopardi, Verga, Pascoli, D'Annunzio, Gozzano e i Crepuscolari, i Futuristi, «La Voce» e i Vociani, «La Ronda» e i Rondisti, Tozzi, Svevo, Pirandello, Saba, Ungaretti, Montale, Quasimodo, Luzi e gli ermetici, Pavese, Vittorini, Fenoglio, Primo Levi, Brancati, Calvino, Gadda, Tomasi di Lampedusa, Penna, Bertolucci, Caproni, Sereni, Pasolini, Sciascia, Sanguineti e Zanzotto.

Lo studente dovrà sottoporre al docente, prima dell'esame, il programma delle scelte antologiche compiute, la cui ampiezza e varietà costituiranno elemento di valutazione.

Testi consigliati:

C. Segre-C. Martignoni, *Testi nella storia*, Milano, Bruno Mondadori, ult. ed. (o la nuova edizione *Leggere il mondo*).

Per eventuali approfondimenti:

G. Baldi et alii, *La letteratura*, Torino, Paravia, ult. ed.

R. Luperini et alii, *La scrittura e l'interpretazione*, Palermo, Palumbo, ult. ed.

N. Sapegno, *Compendio di storia della letteratura italiana*, III, Firenze, La Nuova Italia, ult. ed.

G. Petronio, *L'attività letteraria in Italia*, Palermo, Palumbo, ult. ed.

G. Ferroni, *Storia della letteratura italiana*, Torino, Einaudi, ult. ed.

C. Parte monografica (4 CFU)

Il corso affronterà la novellistica di Luigi Pirandello, per metterne in luce le questioni filologiche e le linee ermeneutiche essenziali. Verranno lette integralmente alcune fra le novelle più note dell'agrigentino, tratte dalle sue *Novelle per un anno*.

Testi:

L. Pirandello, *Novelle per un anno*, Roma, Newton Compton, ult. ed.

A. Sichera, *Ecce Homo! Nomi, cifre e figure di Pirandello*, Firenze, Olschki, 2005.

Le pagine da leggere saranno indicate a lezione.

PROGRAMMAZIONE DEL CORSO

Argomenti

Riferimenti testi

1	Storia della letteratura italiana ottocentesca. Lineamenti essenziali	Segre-Martignoni, Testi nella storia, o altri manuali liceali di storia della letteratura, parte ottocentesca
2	Elementi basilari di analisi e comprensione dei testi letterari	Segre-Martignoni, Testi nella storia, o altri manuali liceali di storia della letteratura, parte ottocentesca
3	Minimi elementi di comprensione della periodizzazione della letteratura moderna e contemporanea	P. Giovannetti, La letteratura italiana moderna e contemporanea

VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Per la valutazione dell'esame si terrà conto della padronanza dei contenuti e delle competenze acquisite, dell'accuratezza linguistica e proprietà lessicale, nonché della capacità argomentativa dimostrata dal candidato.

PROVE IN ITINERE

Non previste

PROVE DI FINE CORSO

Prova orale

Per la valutazione dell'esame si terrà conto della padronanza dei contenuti e delle competenze acquisite, dell'accuratezza linguistica e proprietà lessicale, nonché della capacità argomentativa dimostrata dal candidato.
